

SENSIBILISATION A L'ENVIRONNEMENT



DÉCOUVERTE DES DÉCHETS

Séquence 1 : Installer la notion de déchets

Séquence 2 : Installer la notion de tri

Séquence 3 : Mettre en relation déchets / container

Séquence 4 : Explorer les qualités tactiles des objets

Séquence 5 : Durée de vie des déchets

FABRIQUER UNE FEUILLE DE PAPIER RECYCLÉ

PRATIQUES ARTISTIQUES

TRI DE DÉCHETS

I.O : Sensibiliser aux problèmes de l'environnement.

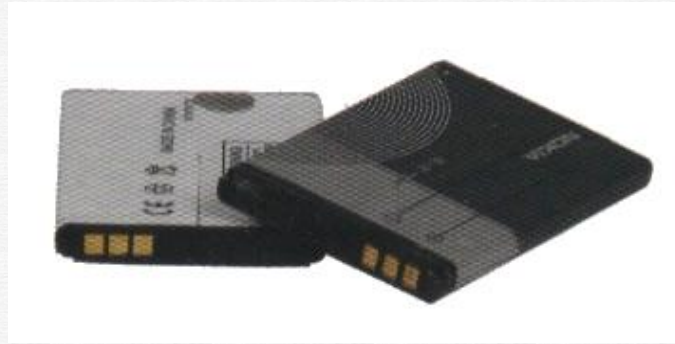
Objectifs :

Trier et classer les objets ménagers selon les containers dans lesquels ils doivent être déposés pour faciliter leur recyclage :

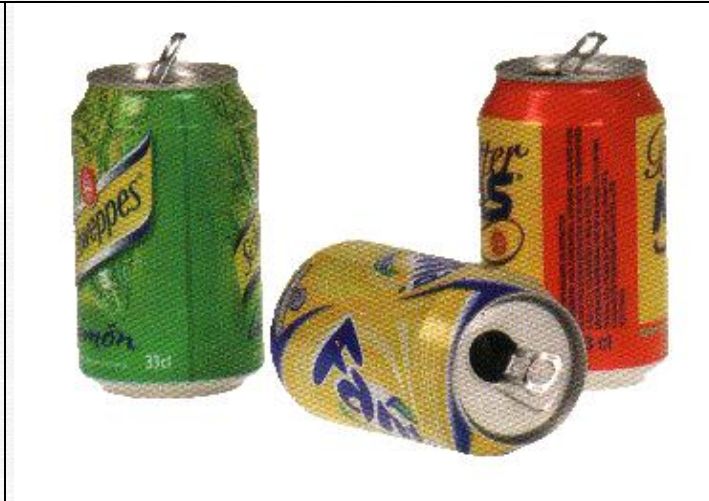
- ☞ Prendre conscience du besoin de trier pour respecter l'environnement.
- ☞ Etre sensibilisé à une pratique de ramassage sélectif des déchets ménagers pour faciliter le recyclage et l'élimination des ordures.
- ☞ Connaître les différents types de déchets ménagers.

Cartes de jeux pour langage, tri, memory, intrus





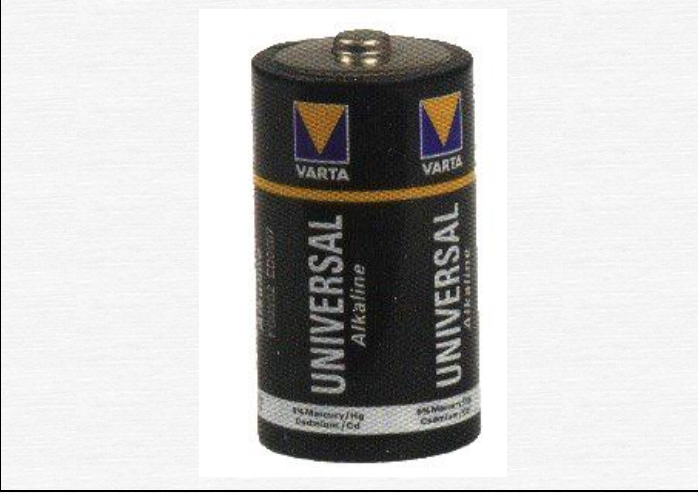
















Classement des déchets ménagers

Exemple de tri en MS /GS



Notre société produit des déchets, d'une grande diversité, et en quantité exponentielle. Leur traitement et leur valorisation nous posent problèmes .

Une modification de nos mentalités et comportements individuels et collectifs est nécessaire pour répondre à cet enjeu.

Le thème de la consommation et des déchets permet :

- ☞ d'aborder la question de l'environnement sous un angle concret et quotidien
- ☞ de découvrir le fonctionnement de la filière déchet, par un travail de recherche et d'exploration,
- ☞ de préparer à l'éco-civisme, en mettant en évidence les responsabilités de chacun...

[Retour au sommaire](#)

DÉCOUVERTE DES DÉCHETS

Séquence 1

Objectifs :

- ☞ Inventorier ce qui a été jeté dans une situation donnée
- ☞ Installer la notion de déchets.
- ☞ Apprendre à connaître les divers produits qui composent nos ordures.

Matériel :

Emballages des goûters et photos des déchets périssables.



TRI DES DECHETS DE NOS GOUTERS

 <p>POUBELLE COMPOST</p>	 <p>POUBELLE PLASTIQUE</p>	 <p>POUBELLE RECYCLAGE</p>	 <p>POUBELLE PAPIER</p>

Déroulement :

Après le goûter du matin, l'enseignant demande aux enfants d'explorer collectivement le contenu de la poubelle et de trier : emballages vides de céréales, briques de lait ou de jus de fruits, boîtes de gâteaux secs, pelures de fruits, morceaux de gâteaux, serviettes en papier, pots de yaourt en verre ou en plastique, gobelets et assiettes en plastique...

—> Comment faire émerger les différences entre les matières, comment reconnaître papier, carton, verre... d'après quels critères (se casse, se plie, se déchire, fait du bruit, se désagrège dans l'eau...)

[Retour au sommaire](#)

Séquence 2

Objectif :

Consolider la notion de tri.

Matériel :

Fiche de travail-trace (pièce jointe)

Déroulement :

Découper et coller les images dans les poubelles correspondantes

DM: la matière et le vivant : Sensibiliser aux problèmes de l'environnement. Classer des déchets (de nos goûters) selon le type de container dans lequel ils doivent être déposés pour leur ramassage et recyclage.





[Retour au sommaire](#)

Séquence 3

Objectifs :

- ☞ Trier les déchets selon leur origine et leur matière (déchets organiques, papier, carton, emballage plastique, emballages métalliques, emballages type brique, verre, piles).

- ☞ Trier les cartes jointes .

Matériel :

Les objets identifiés dans la poubelle lors de la séquence précédente, les photos des déchets périssables
Jeu de cartes-déchets.

Des déchets quotidiens de la maison : pots de confiture, de cornichon (avec plastique et couvercle), journaux, magazines, piles, vêtements usagers, conserves, flacons de shampooing, de lessive, cannettes, barquettes polystyrène...

Des photos des containers de tri (papier, verre, plastique, vêtements, piles, poubelle verte)

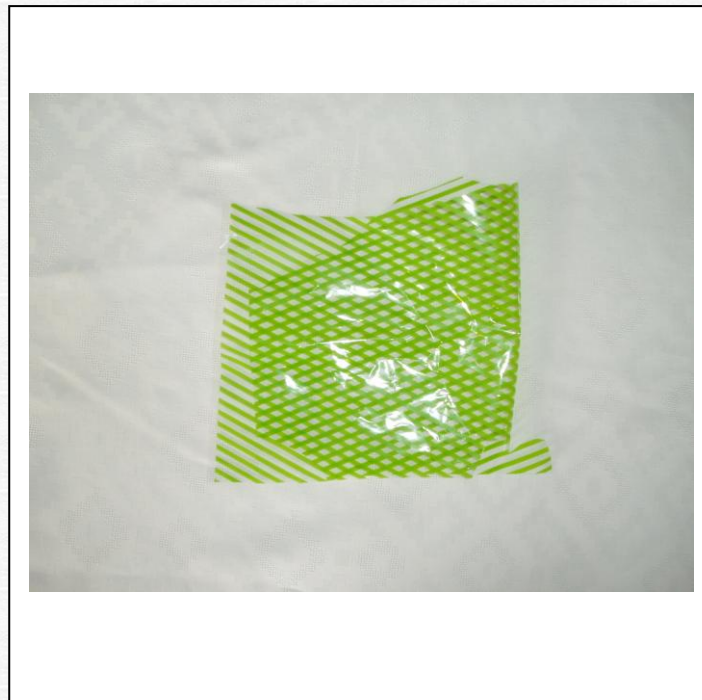
Déroulement :

- ☞ L'enseignant sollicite la mémoire des enfants pour rappeler l'activité de la séquence précédente. Il montre successivement chaque objet ou photo et demande aux enfants d'indiquer ce qu'il représente.
- ☞ Puis l'enseignant présente les photos des containers et propose autant de boîtes que de catégories définies et demande à répartir les objets et photos de la poubelle dans ces boîtes.
- ☞ Prendre des photos du tri réalisé (trace pour le cahier).

[Retour au sommaire](#)



PLASTIQUE
plastique
plastique



PLASTIQUE
plastique
plastique



PLASTIQUE
plastique
plastique



PLASTIQUE
plastique
plastique



PLASTIQUE
plastique
plastique



CARTON
carton
carton



PLASTIQUE
plastique
plastique



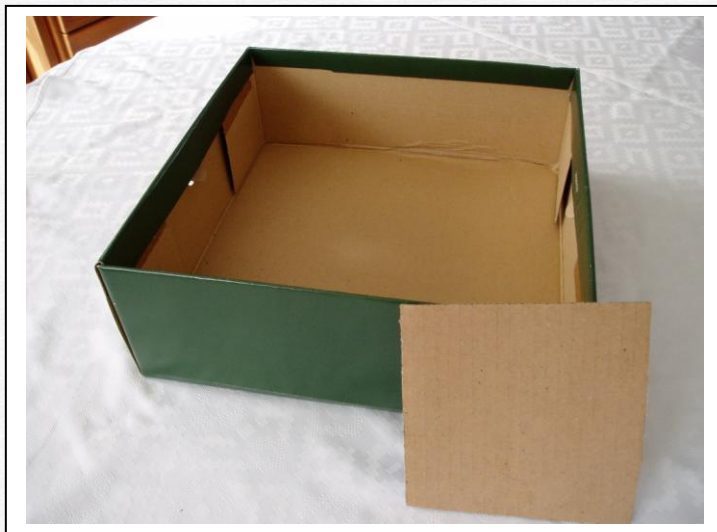
PLASTIQUE
plastique
plastique



METAUX
métaux
métaux



PAPIER
papier
papier



CARTON
carton
carton



PLASTIQUE
plastique
plastique



VERRE
verre
verre



PILES
piles
piles



TISSU
tissu
tissu



PLASTIQUE
plastique
plastique



CARTON
carton
carton

☞ Mettre en relation les déchets selon le container dans lequel ils doivent être déposés.





POUBELLE



COMPOST



PAPIERS
CARTONS



VERRE



PLASTIQUES



VETEMENTS

Séquence 4

Objectifs :

- ☞ Affiner la notion de déchets
- ☞ Solliciter les aptitudes sensorielles de l'enfant
- ☞ Explorer les qualités tactiles des objets.

Matériel :

Une boîte avec différents objets.

Un foulard

Déroulement :

Jeu de Kim:



[Retour au sommaire](#)

Séquence 5

Objectifs :

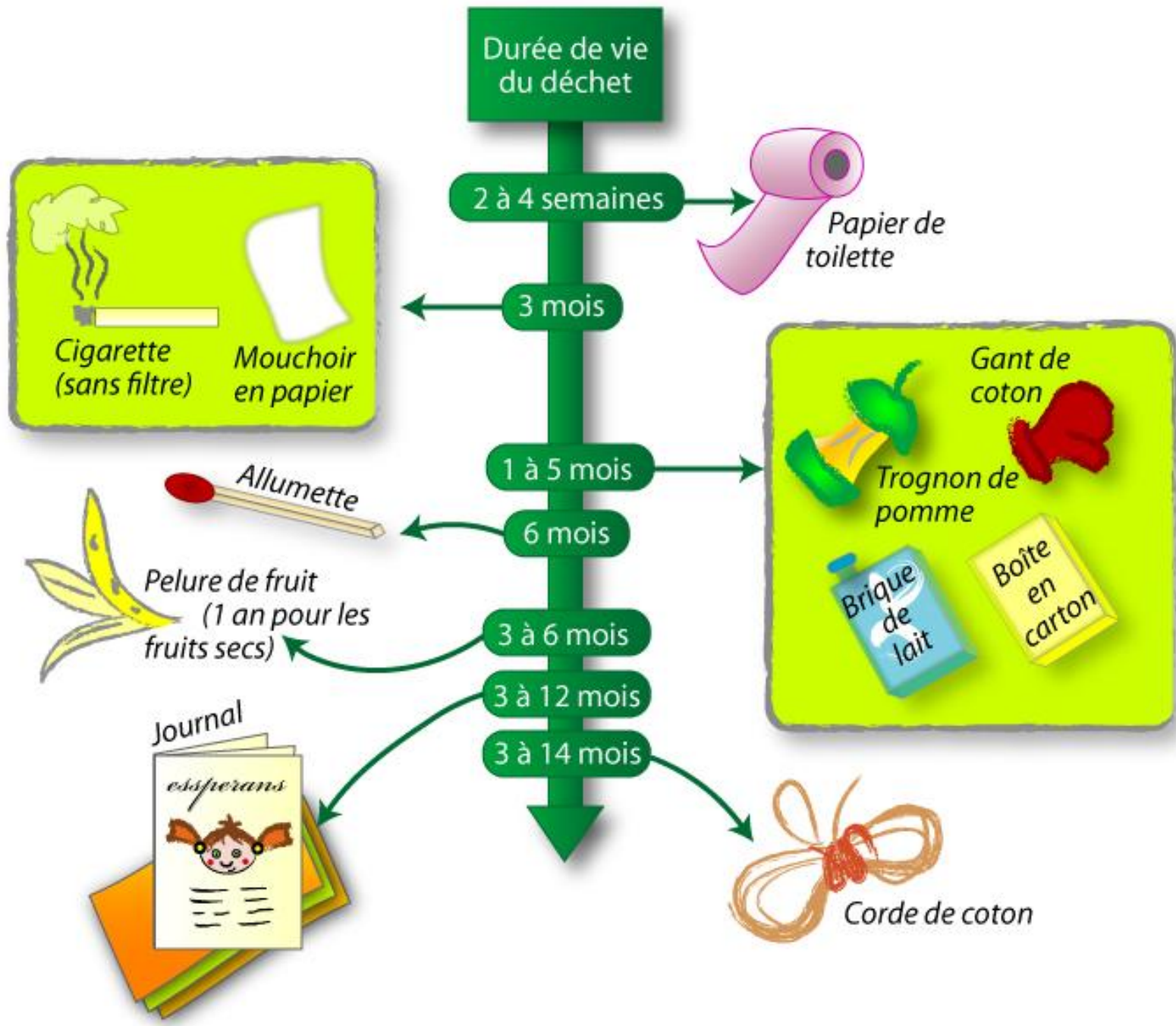
- ☞ Faire distinguer les déchets putrescibles et les déchets imputrescibles.
- ☞ Faire prendre conscience de la durée de vie des déchets abandonnés dans la nature.

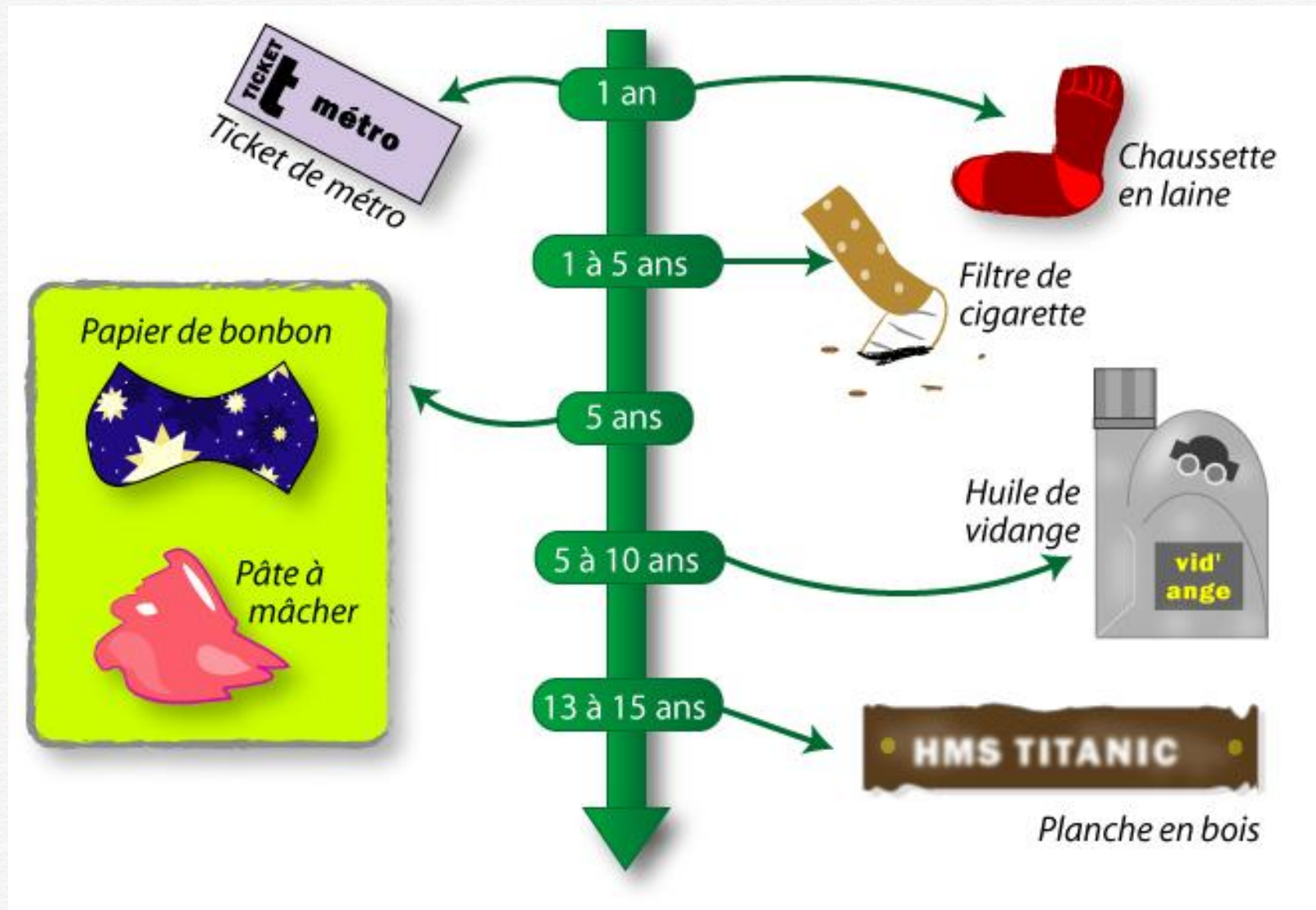
Matériel :

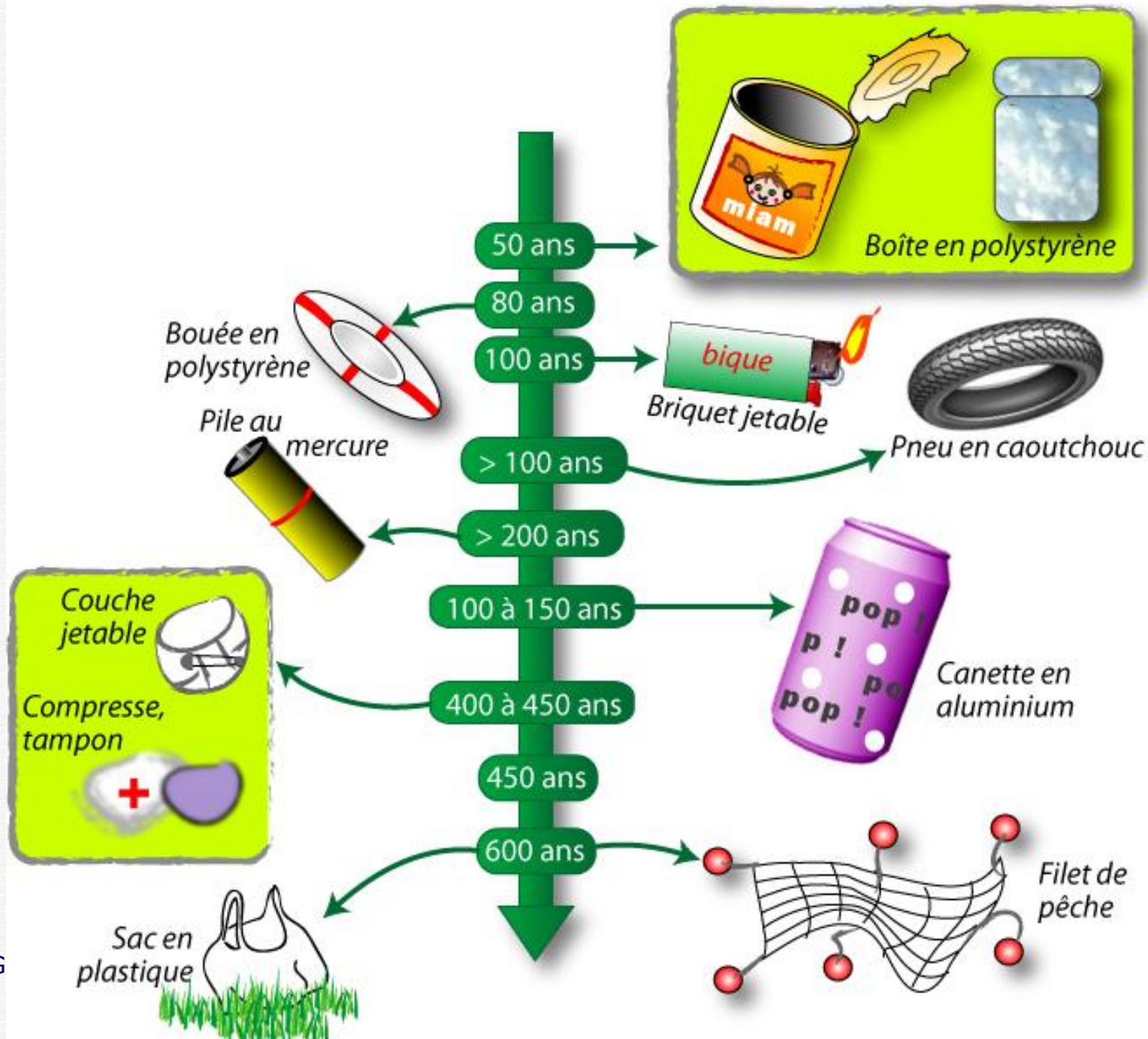
Contenu de la poubelle

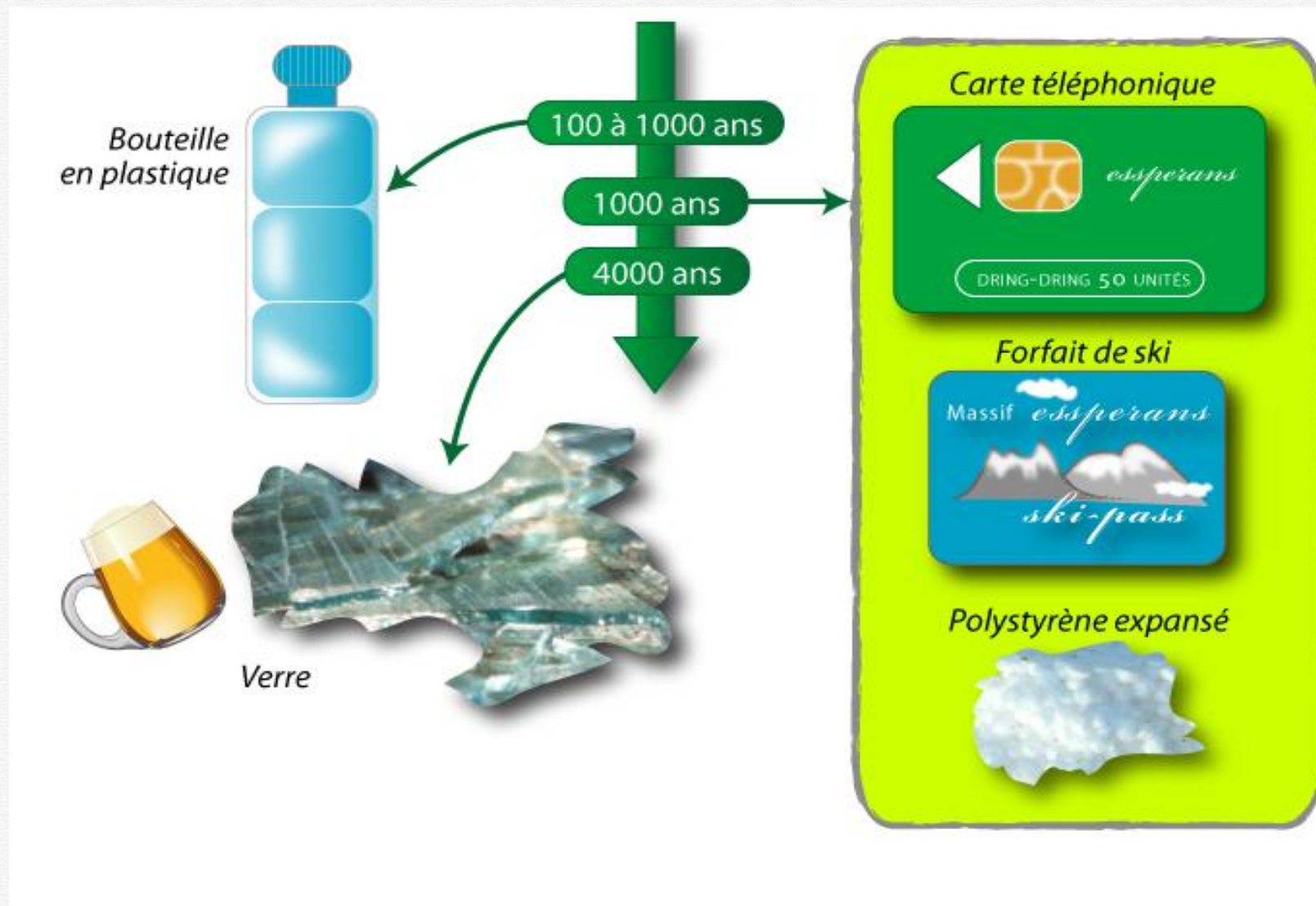
Déroulement :

Demander aux élèves de trier les objets : « ce qui pourrit et ce qui ne pourrit pas » et introduire l'idée que les déchets non putrescibles pourront être triés et recyclés et aussi introduire la notion de durée de vie qui correspond à ces déchets.









[Retour au sommaire](#)

Le devenir des objets triés



[Retour au sommaire](#)

TRI DES PAPIERS

Objectifs :

- ☞ Reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger, classer et trier des matières selon leurs qualités et leurs usages.
- ☞ Productions plastiques : Construire des objets en utilisant peinture, papiers collés, collage en relief, assemblage. Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels). Réaliser une composition en plan ou en volume (fabriquer une feuille de papier, collages) cf. Jan Voos, Jiri Kolar

Matériel :

Cartes tactiles fabriquées (Journal, cadeau, dessin, papier peint, papier feuille A4, buvard, vitrail, soie, crépon, pages magazine, mouchoirs, papier wc....) en découpant au préalable une fenêtre.



Mots pour cartes tactiles

JOURNAL
journal
journal

PAPIER KRAFT
papier kraft
papier kraft

BUVARD
buvard
buvard

PAPIER
papier
papier

**PAPIER VITRAIL OU
SOIE**
papier vitrail ou soie
papier de soie

PAPIER DESSIN
papier dessin
papier dessin

PAPIER PEINT

PAPIER ABSORBANT

papier peint
papier dessin

papier absorbant
papier
absorbant

PAPIER GLACE
papier glacé
papier glacé

PAPIER CREPON
papier crépon
papier crépon

PAPIER CADEAU
papier cadeau
papier cadeau

CARTON ONDULE
carton ondulé
carton ondulé

Déroulement :

- ☞ Explorer et ressentir les textures des papiers.
- ☞ Comparer, remarquer les différences, mettre des mots sur les qualités.
- ☞ Observation des cartes pour affiner le vocabulaire :

ADJECTIFS :

Par la vue (aspect):

Par le toucher :

<p>Couleurs brillant /mat opaque / transparent absorbant / imperméable</p>	<p>Le grain du papier (lisse/ rugueux, granuleux) épais /mince souple / rigide fragile /résistant</p>
<p><u>VERBES :</u> Déchirer, couper, découper, déchiqueter, inciser, entailler Froisser, chiffonner, enrrouler, plier, plisser, tordre Coller, superposer, tisser, juxtaposer, tresser, nouer Disperser, éparpiller Enchevêtrer, intercaler, imbriquer Accumuler, recouvrir</p>	

[Retour au sommaire](#)

FABRIQUER UNE FEUILLE DE PAPIER RECYCLÉ

Objectifs :

- ☞ Fabriquer une carte pour une occasion (fête des mères, collage collectif....)
- ☞ Montrer que le recyclage est une solution de traitement des déchets et qu'il favorise l'économie de matières premières.
- ☞ Aborder la notion de cycle de la matière.
- ☞ Différencier papier et non-papier (emballage de goûter)

Matériel :

Papier (différentes sortes de papier)

Bassine

Eau

Mixeur

Torchon

Cadre et tamis : cintre en alu façonné et vieux collant

Rouleau à pâtisserie (presse)

Fleurs ou plantes séchées, paillettes, confetti....

Déroulement :

cf. : vidéo Apprendre à fabriquer du papier recyclé

<http://www.curiosphere.tv/video-documentaire/1-pedagogie/103703-reportage-fabriquer-du-papier-recycle>

Différents groupes :

Fabriquer : 1 feuille fine / 1 feuille plus épaisse

- ☞ à partir de mouchoirs en papier
- ☞ à partir de papier journal imprimé ou non
- ☞ avec insertion de végétaux
- ☞ avec de la colle à papier peint
- ☞ avec quelques gouttes de colorex

Essayer de fabriquer selon le même mode opératoire une feuille avec les papiers d'emballage des goûters. Observer que ces bouts de papier ne se désagrègent pas dans l'eau donc pas de pâte à papier. (Les papiers d'emballage des goûters ne sont pas du papier).

Vocabulaire autour de la fabrication d'une feuille de papier :

<u>NOMS</u>	<u>ADJECTIFS</u>	<u>VERBES</u>
Support / cintre	homogène	verser
Tamis / collant, bas	liquide	remplir
Bassine	solide	déchirer
eau	mouillé / sec	déchiqueter
cuillère en bois	absorbant	mouiller
pichet, carafe, cruche	opaque	absorber
papier mouchoir	limpide	se désagréger
rouleau à pâtisserie	translucide	mélanger
serviette, torchon	fragile	réduire en bouillie
mixeur		presser, compresser
grumeau		évaporer
amalgame		aplatir
prise		sécher
électricité		épaissir
interrupteur		déformer
fil électrique		égoutter
marche / arrêt		tamiser
danger / sécurité		attendre
appareil électrique		plier / déplier

liquide vaisselle éponge le lendemain évaporation		mixer brancher / débrancher tourner nettoyer ranger essuyer laver diluer
--	--	---

[Retour au sommaire](#)

PRATIQUES ARTISTIQUES

- ☛ Composition à partir de 2 images différentes déchirées, combiner les morceaux pour recomposer une nouvelle image, jouer sur le hasard et l'aléatoire ou au contraire sur l'alternance...



Jiri Kolar

- ☛ Collage de bandes de papier découpées ou déchirées sur une image et composition intégrant des matériaux intrus (végétaux, ficelles...)



- ☞ Composition à partir de reproductions ou de dessins fragmentés.
- ☞ Composition de portraits, de paysages, d'hybrides à partir d'éléments prélevés dans des images existantes .
- ☞ Associer au hasard ou avec intention
- ☞ Jouer ou non sur le changement d'échelle
- ☞ Multiplier ou non le nombre d'éléments

Max Ernst (1891-1876) - *Listonosz Cheval*, collage 1932

Juan Miro Peinture collage, 1933,





Juan Gris (1887- 1927) *Guitar* 1913 huile et papier collé, *Nature Morte Avec Bouteille et Cigars* 1912 papier collé, gouache, pastel

☛ Composition d'illustrations en utilisant différentes sortes de papiers découpés et/ou déchirés, retravailler la production avec différents outils scripteurs.



Jean Dubuffet 1971 collage sur papier kraft,



Henri Matisse *La Gerbe* 1953



Icare 1947

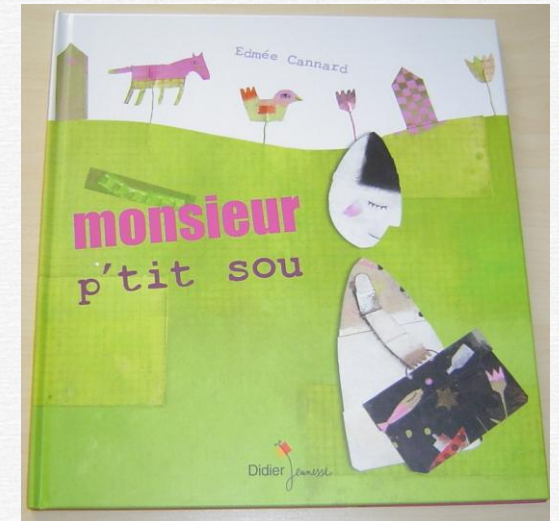


Composition à partir de matériaux récupérés à faible relief.
Tony Cragg,



☞ A la manière de Martine Bourre

☞ A la manière d' Edmée Cannard



aux éditions Didier Jeunesse.

[Retour au sommaire](#)