

Référence au Socle commun :
Palier 1, compétence 1 : « lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse adaptés à son âge. »

Liaison GS/CP :
- Sélection d'albums passerelles pour un travail concerté entre enseignants de GS et de CP (IEN de Pantin)
[Le dispositif de l'album passerelle](#)

Différentes formes d'activités :
Exemples :
- [Une typologie des écrits praticables en maternelle dans les différents domaines d'activités](#)
- [Un travail de tri entre albums de fiction et albums documentaires](#) (Académie de Créteil)

Démarche
- **référence aux programmes :**
« Les enfants découvrent les usages sociaux de l'écrit en comparant les supports les plus fréquents dans et hors de l'école (affiches, livres, journaux, revues, écrans, enseignes, ...). Ils apprennent à les nommer de manière exacte et en comprennent les fonctions. Ils observent et manipulent des livres, commencent à se repérer dans une page, sur une couverture. » (BOEN HS n° 3 du 19 juin 2008, p. 13)

Item : identifier les principales fonctions de l'écrit
Sous-domaine : Se familiariser avec l'écrit
Domaine d'activité : Découvrir l'écrit

Évaluation
Bilan des acquis des élèves à mi-année de GS (2012) : **item 4** ([cahier élève](#) / [livret enseignant](#))
Évaluation de fin de grande section (2012) : **item 4** ([cahier élève](#) / [livret enseignant](#))
[Aide à l'évaluation des acquis des élèves en fin de maternelle](#), Eduscol, mars 2010, p. 41 (Ec-01)

Ressources :
- [Le langage à l'école maternelle](#), Document d'accompagnement des programmes, Scéren, 2011, p. 60-66
- Le site personnel d'Annie Camenisch, PIUFM
<http://www.a.camenisch.free.fr>
- Pour effectuer des recherches sur des albums :
- [Portail des ressources numériques de l'Éducation nationale](#)
- [Portail du CDDP de Clermont-Ferrand](#)
- [Ricochet jeunes](#)

Progressivité
- [Repères de progressivité des programmes](#)
- [Usages progressifs des supports et éléments pour une programmation](#)
- [Un exemple de programmation](#)
(Académie de Versailles)

