



Déclinaison des différentes étapes d'une séquence d'apprentissage

1. Favoriser l'entrée dans l'écrit par l'oralisation :

- décrire une image et prélever un élément graphique ;
- expliciter les manières possibles de reproduire cet élément graphique ;
- l'enseignant montre alors le geste à produire, le met en mots (utilisation d'un vocabulaire précis) ;

2. Mettre en adéquation oralité et geste :

- Découverte du tracé par tout le corps :
 - tout le corps bouge pour réaliser le tracé (en salle d'A.P.S) par l'utilisation d'un matériel adéquat (rubans, cerceaux, anneaux, tables, bâtons, lattes, cylindres, cordes, etc.);
 - puis, la main montre le chemin « tracé » par le corps : **dire, expliquer** tout en **montrant** où commence le geste, ce que fait la main pendant le trajet, où s'arrête la main ;
 - la main tient un outil (bâton, petit cylindre...) et refait le même geste.
- Au départ, l'enseignant procède lui-même oralement pour ensuite laisser les élèves énoncer les consignes du tracé, s'en imprégner totalement.

3. Contextualiser le geste dans l'espace classe :

Reprise du geste devant le tableau, le chevalet : entraînement du **geste** graphique en grand format en **parlant** : geste ample sans outil, doigt qui trace sur le support ; puis geste avec outil scripteur.

4. Aménager des activités sensorielles laissant aux élèves la possibilité de se tromper, de reprendre et de s'entraîner :

Utiliser des pistes graphiques : l'élève trace l'élément graphique plusieurs fois sur une surface meuble (exemple : farine, semoule fine).

5. Proposer diverses situations d'écriture exploitant ce tracé : (plusieurs séances) :

- varier les tailles des supports d'écriture (passer du support le plus grand vers le plus petit), les outils scripteurs ;
- passer d'une écriture sur plan vertical, incliné à horizontal ;

6. Établir un lien entre élément graphique et lettre normée :

- de manière orale, établir la correspondance possible entre l'élément graphique appris, une (ou des) lettre(s) de l'alphabet et son sens d'écriture ;
- classer les lettres selon leur appartenance ou non à l'élément graphique ;
- élaborer éventuellement une trace écrite de cette classification (exemple : tableau à double entrée)

7. Évaluer les progrès de l'élève :

- proposer une activité durant laquelle l'élève est confronté à l'écriture de mots (en lien avec un projet de classe) dans lequel le geste graphique appris intervient.

8. Créer un répertoire des éléments graphiques appris et l'organiser selon des critères précis.