PRODUIRE DU LANGAGE ECRIT ET SE CONSTRUIRE DES REPRESENTATIONS SUR L’ACTE D’ECRIRE

|  |
| --- |
| **Tableau de bord des activités progressives en production d'écrit** |
| **Ce qui indique que les enfants sont prêts** | **Les activités possibles à démarrer****avec les enfants** | **Les aides du maître** |
| Ils sont compris des adultes.Ils font des annonces de nouvelles.Ils font des demandes.Ils répondent- aux demandes de l'adulte.Ils se tiennent à un thème. | ***DISPOSITIF 1***Ils regardent le maître écrire, se construisant ainsi une représentation de l’acte d'écrire. | Il parle de son activité sur:- le projet d'écriture et le destinataire;- comment on dit quand on écrit.Puis il formule en langage écrit les propositions oralesdes enfants.Il oralise ce qu'il écrit. |
| Ils redisent un récit connu.Ils commencent à parler de:- l'activité d'écriture du maître;- ce qu'on dit, ou qu'on ne peut pas dire quand on écrit. | ***DISPOSITIF 2***Ils commencent à dicter.Ils commencent à énoncer de l'écrit. | Il encourage les enfants à formuler en langage écrit,pour arriver à ce qui va s'écrire.Il parle son activité.Il encourage les remarques des enfants sur l'écrit. |
| Ils commencent à évoquer:- le destinataire;- l'activité de dictée(l'invention d'histoires la formulation).Ils commencent à établir des relations entre chaîne sonore et chaîne écrite qui lui correspond.Ils savent raconter une histoire. | Ils participent à la dictée de textes longs, tenant ainsi la totalité du contenu en tête tout en énonçant de l'écrit. | Il aide les enfants à tenir leur texte dans la durée(récapitulations fréquentes , recours à un canevas,relectures).Il laisse les enfants formuler ce qui s'écrit.Il rappelle le destinataire absent qui, lui, ne sait pas. |
| Ils reconnaissent des mots, savent en écrire certains y cherchent des sons relient chaîne sonore et chaîne écrite (un seul de ces éléments ne suffit pas).Ils commencent à encoder du sonore. | Ils participent à l'encodage de textescourts (messages).Ils énoncent tout en travaillant sur lesystème de l'écrit . | Il veille à ne pas lâcher l'activité langagière (c'est pourparler à quelqu'un d'absent).Il encourage les remarques *méta.* *A* leur demande, ilpermet aux enfants l'encodage de certains mots. |
| Ils parlent de leurs procédures d'encodage (reprises de bouts de prénoms, repérage d'un mot, utilisation du nom d'une lettre). | ***DISPOSITIF 3***Ils commencent à écrire seuls des textescourts, c'est-à-dire à être producteursautonomes en langage écrit. | Il facilite le recours à des textes connus par coeuraffichés ou à portée de vue.Il encourage les recherches, plutôt que de donner lasolution. |

M. Brigaudiot, *Apprentissages progressifs de l’écrit à l’école maternelle*, Hachette