PRODUIRE DU LANGAGE ECRIT ET SE CONSTRUIRE DES REPRESENTATIONS SUR L’ACTE D’ECRIRE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tableau de bord des activités progressives en production d'écrit** | | |
| **Ce qui indique que les enfants sont prêts** | **Les activités possibles à démarrer**  **avec les enfants** | **Les aides du maître** |
| Ils sont compris des adultes.  Ils font des annonces de nouvelles.  Ils font des demandes.  Ils répondent- aux demandes de l'adulte.  Ils se tiennent à un thème. | ***DISPOSITIF 1***  Ils regardent le maître écrire, se construisant ainsi une représentation de l’acte d'écrire. | Il parle de son activité sur:  - le projet d'écriture et le destinataire;  - comment on dit quand on écrit.  Puis il formule en langage écrit les propositions orales  des enfants.  Il oralise ce qu'il écrit. |
| Ils redisent un récit connu.  Ils commencent à parler de:  - l'activité d'écriture du maître;  - ce qu'on dit, ou qu'on ne peut pas dire quand on écrit. | ***DISPOSITIF 2***  Ils commencent à dicter.  Ils commencent à énoncer de l'écrit. | Il encourage les enfants à formuler en langage écrit,  pour arriver à ce qui va s'écrire.  Il parle son activité.  Il encourage les remarques des enfants sur l'écrit. |
| Ils commencent à évoquer:  - le destinataire;  - l'activité de dictée  (l'invention d'histoires la formulation).  Ils commencent à établir des relations entre chaîne sonore et chaîne écrite qui lui correspond.  Ils savent raconter une histoire. | Ils participent à la dictée de textes longs, tenant ainsi la totalité du contenu en tête tout en énonçant de l'écrit. | Il aide les enfants à tenir leur texte dans la durée  (récapitulations fréquentes , recours à un canevas,  relectures).  Il laisse les enfants formuler ce qui s'écrit.  Il rappelle le destinataire absent qui, lui, ne sait pas. |
| Ils reconnaissent des mots, savent en écrire certains y cherchent des sons relient chaîne sonore et chaîne écrite (un seul de ces éléments ne suffit pas).  Ils commencent à encoder du sonore. | Ils participent à l'encodage de textes  courts (messages).  Ils énoncent tout en travaillant sur le  système de l'écrit . | Il veille à ne pas lâcher l'activité langagière (c'est pour  parler à quelqu'un d'absent).  Il encourage les remarques *méta.* *A* leur demande, il  permet aux enfants l'encodage de certains mots. |
| Ils parlent de leurs procédures d'encodage (reprises de bouts de prénoms, repérage d'un mot, utilisation du nom d'une lettre). | ***DISPOSITIF 3***  Ils commencent à écrire seuls des textes  courts, c'est-à-dire à être producteurs  autonomes en langage écrit. | Il facilite le recours à des textes connus par coeur  affichés ou à portée de vue.  Il encourage les recherches, plutôt que de donner la  solution. |

M. Brigaudiot, *Apprentissages progressifs de l’écrit à l’école maternelle*, Hachette