



PROGRESSION DE LA PS À LA GS

« De la trace spontanée aux tracés graphiques organisés et maîtrisés avec intention »

Proposer des supports, matières et outils variés pour passer de gestes amples à des tracés de plus en plus fins et précis... dans des espaces de plus en plus contraints... avec des consignes de plus en plus complexes

- ▶ de la trace spontanée à la trace avec intention
- ▶ de la trace avec intention à la trace contrôlée
- ▶ de la trace contrôlée à la trace organisée et maîtrisée (orientation, rotation, vitesse, organisation)
- ▶ de la trace avec intention à la représentation par le dessin (fonction symbolique)

Compétence travaillée : adapter son geste

En PS :

Favoriser quotidiennement la découverte et l'expérimentation avec des outils et matériaux variés, sur différents supports

- Parcourir et découvrir l'espace graphique
- Laisser des traces, créer des empreintes et des premières formes
- Nommer, décrire et comparer gestes et formes identifiables
- Tenir les outils de manière adaptée
- Limiter et orienter son geste en fonction de la surface support,
- Collecter des images, rencontrer des œuvres d'artistes ... pour enrichir les tracés

En MS :

Poursuivre le travail de découverte et d'expérimentation entrepris en PS et favoriser le travail sur le contrôle du geste afin de produire des formes plus nettement définies

- Utiliser des outils de plus en plus fins (pinceaux, crayons, feutres)
- Nommer, décrire et comparer gestes, formes, trajectoires ...
- Créer un premier répertoire graphique de référence
- Combiner les formes et composer en variant l'organisation spatiale
- Suivre une trajectoire donnée (ex : respect de la direction, contour d'obstacle) dans un espace délimité
- Tracer des points, ronds, lignes droites horizontales, verticales et obliques, des lignes courbes
- Reproduire des formes données
- Collecter des images, rencontrer des œuvres d'artistes ... pour enrichir les tracés

En GS :

Favoriser l'observation et l'analyse afin de produire et de créer selon un projet personnel

- Utiliser des outils de tracés fins (stylos bille, plumes, crayons papier)
- Produire dans des espaces délimités de plus en plus réduits, en respectant le sens
- Tracer et combiner des formes de plus en plus complexes (lignes brisées, sinueuses, arceaux, spirales, boucles...)
- Créer des répertoires graphiques, collecter des images, rencontrer des œuvres d'artistes ... pour enrichir les tracés
- Modifier des formes, enrichir ou détourner un motif, agrandir ou réduire ses tracés... pour créer selon une intention personnelle

Cf. : Noëlle BARDOT, *Activités graphiques à l'école maternelle*, Scéren-CRDP de Franche-Comté

