



## Les opérations plastiques

On répertorie quatre opérations plastiques essentielles. Pour chaque opération, des actions variées sont mises en œuvre. Elles peuvent être simples, successives, combinées.

Ces actions sont déclinées en verbes d'action.

### Isoler

Isoler consiste à séparer un élément de ce qui l'entoure. On prive alors complètement celui-ci de ce qui lui donnait une identité par son environnement et on lui confère un autre statut.

#### Actions :

##### Priver du contexte

Supprimer  
Cacher  
Cadrer  
Extraire

##### Privilégier par rapport au contexte

Montrer, accentuer, souligner, contraster  
Différencier  
Emballer, emballer

Pour isoler un élément dans une image par exemple on le privilégie par rapport au contexte : on le souligne, on l'accentue, on l'entoure, on le signale par des flèches, on le détache du fond, on le contraste...

### Reproduire

#### Actions :

Copier  
Doubler  
Photocopier  
Calquer  
Photographier  
Refaire  
Répéter

Pour reproduire une forme, on la copie, la décalque, la photocopie, la photographie...

### Transformer

Transformer, c'est modifier une forme, une couleur, une matière, un volume... pour les faire devenir autres

#### Actions :

Dissocier, fragmenter, effacer, supprimer, ajouter, intervertir, déplacer, substituer...  
Combiner, ajouter, compléter...  
Inverser, alterner, déformer, allonger, raccourcir, changer d'échelle, exagérer, amplifier, multiplier...  
Changer les moyens techniques : changer les outils, supports, matières, gestes...

Pour transformer un dessin, on ajoute ou supprime des éléments, on en déplace ou on les intervertit, on exagère certains éléments, on les déforme, on change la technique...

### Associer

Créer des combinaisons originales, associer des éléments selon des relations formelles ou sémantiques

#### Actions :

Rapprocher, juxtaposer, superposer, relier, opposer  
Multiplier  
Assembler, imbriquer

Les élèves apprendront à choisir telle action en fonction de telle intention, à combiner des actions, à les adapter aux sollicitations du matériau et selon les contraintes du projet.