



Support, matière, outil, geste

Ce sont des variables de travail.

Changer d 'outil ou de matière, de support ou de geste, combiner de façons diverses et renouvelées ces quatre variables pour enrichir les pratiques artistiques et les productions des élèves.

Support

Ce qui le caractérise

- son format/sa taille : monumental, petit format...
- sa forme : traditionnelle (marine, paysage, figure), autres formes géométriques, formes composées (triptyque par exemple), formes libres
- sa texture
- ses qualités physiques et mécaniques (souple, transparent, plan, volume...)



Matière

Ce qui la caractérise

- son état : solide, pâteux, poudre, liquide
- sa texture : épaisse, lisse, granuleuse, régulière/irrégulière, brillante, malléable ...
- ses qualités physiques et mécaniques : opaque, transparente, souple, sèche facilement, accroche au support...
- sa couleur : couleurs primaires, complémentaires
- sa luminosité : brillante, mate, terne...

Outil

Ce qui le caractérise

- sa forme et sa taille
- son mode d'action : étaler, racler, brosser, tracer, tamponner...
- ses qualités mécaniques et sa technicité : souple, rigide, simple, sophistiquée...



Geste

Il accompagne les trois variables précédentes.

Ce qui le caractérise

- Les parties du corps impliquées : main, bras, corps
- La forme du mouvement : ample, court, étroit...
- La structure du mouvement : rythmée/répétitive, ondulante, rageuse, appuyée, retenue...