



Quelques recommandations :

Dans le cadre des compétences en motricité fine et coordination oculo-manuelle

- Passer de gestes amples à des tracés de plus en plus fins et précis (corps → épaule → poignet → doigts) en faisant varier les supports et les outils ;
- Maîtriser progressivement mouvements et gestes, en affinant sa perception et sa capacité d'analyse visuelle.

Dans les activités de production, reproduction et reconnaissance des formes graphiques, cela se décline de la manière suivante :

- Expérimenter toutes sortes de traces avec des outils variés sur des supports de formes et formats différents en proposant différents plans et surfaces de travail ;
- Réaliser des tracés des plus grands au plus petits en alternance sur les plans vertical (tableau) et horizontal (table) : cercle, ligne verticale, ligne horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations ;
- Contrôler son geste pour produire des formes graphiques ;
- Observer et analyser les tracés (lignes simples, courbes, brisées ... alternance, répétition, rythmes...) ;
- Reproduire et reconnaître des formes graphiques simples / des formes graphiques combinées / des formes graphiques complexes ;
- Reproduire des formes graphiques en expliquant son intention de procéder.