



L'exploration tactile en TPS : la construction d'un « parcours tout doux »

D'après Marie-Françoise FERRAND, *Les 2-3 ans à l'école ?*, Scéren-CRDP Académie de Lyon, 2003



Démarche

1. Favoriser la sécurisation affective des enfants et leur adaptation progressive au milieu scolaire grâce à l'apport d'objets transitionnels (doudous)

2. Manipuler, jouer avec les doudous des enfants.

3. Construire la notion de douceur (ce qui est doux) :

- en touchant des matières (étoffes, fourrures, tissus...) ou des textures (farine, semoule, sable...)
- en écoutant des musiques douces (berceuses, adagios, airs d'opéra...) ou des bruits de la nature (écoulement d'eau, brise...)
- en goûtant des saveurs douces, sucrées (miel, chocolat, confiture...)
- en sentant des parfums légers évoquant des fleurs

4. Construire un « parcours tout doux »

Aménager différents espaces dans la salle de jeu. Les enfants y retrouvent les différentes matières et textures. Leur mise à disposition tient compte de plusieurs paramètres : les plans (horizontaux, obliques, verticaux), les actions (marcher, escalader, tomber), les sensations kinesthésiques (parcours pieds nus)

Ateliers possibles :

- la maison des peluches où l'on tombe
- les grands cartons de laine, où l'on atterrit du toboggan
- les cartons d'échantillons de tissus doux
- des bandes de tissus de papiers doux accrochés en rideau, à frôler, avec tout son corps
- un mur d'escalade et l'échelle du toboggan recouverts de tissus doux
- des cuvettes avec farine, semoule
- de grands carrés de tissus de soie ou en fausse fourrure, scotchés au sol, et des oreillers pour le moelleux