Proposition de courses : Marathon Orthographique CP et CE1 2014-2015

	CP	CE1
COURSE 1 **Du 1er au 5/12/2014** **<u>Enjeux :</u>** mémorisation de l'orthographe des mots usuels, accord au sein du GN, vigilance/ mise en relation des mots au sein du GN, ponctuation forte, copie.	**Dictée de :** **5 mots fréquents** (parmi les 15 premiers de la liste de 45 mots DGESCO[1]), **5 mots pour apprendre** (liste indicative doc CPAIEN68 au choix) **5 mots de la classe** (mots issus des projets particuliers de la classe ou rencontrés au fil des lectures). *Objectif : mémoriser l'orthographe des mots*	**Dictée de :** **7 mots fréquents** (parmi les 45 de la liste DGESCO), **7 mots pour apprendre** (liste indicative doc CPAIEN68 au choix) **7 mots de la classe** (mots issus des projets particuliers de la classe ou rencontrés au fil des lectures). *Objectif : mémoriser l'orthographe des mots*
	Dictées de 5 GN : déterminant + nom (alterner singulier/pluriel) *Objectif : commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom)*	**Dictées de GN :** déterminant + nom *Objectif : utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom)*
	Reconstituer une phrase à partir de 5 étiquettes-mots fournies (majuscule et point non matérialisés) et la recopier en écriture cursive *Objectif : Construire une phrase en appui sur le sens des mots et leur mise en relation ; commencer à utiliser la ponctuation forte (majuscule, point); copier sans erreur*	**Reconstituer deux phrases à partir de 10 étiquettes-mots fournies (majuscule et point non matérialisés) et la recopier en écriture cursive** (une chaîne d'accords au singulier et une au pluriel). *Objectif : commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (terminaison –nt des verbes du 1er groupe)*
COURSE 2 **Du 9 au 14/02/2015** **<u>Enjeux :</u>** mémorisation de l'orthographe des mots usuels ; relations phonographiques ; approche réflexive de l'accord au sein du GN ; usage des référents de la classe ;	**Dictée de** **6 mots fréquents** (parmi les 15 mots suivants de la liste DGESCO), **6 mots pour apprendre** (liste indicative doc CPAIEN68 au choix) **6 mots de la classe** (mots issus des projets particuliers de la classe ou rencontrés au fil des lectures). *Objectif : mémoriser l'orthographe des mots*	**Dictée de GN : s/ss** *Objectif : respecter les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (s/ss)*
	Dictées de 6 GN (déterminant + nom) intégrant des articles indéfinis, les mots fréquents… (progressivité par rapport à la course1) *Objectif : commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom)*	**Dictées à trous** « Comment as-tu fais pour trouver ? » et « Pourquoi crois-tu que c'est juste ? » (les deux chaînes d'accord)
	Les mots tordus : lire un court paragraphe, retrouver les trois « mots tordus » (exemple : maison/saison) qui s'y cachent et les corriger Modalité de travail : en binôme *Objectif : Entraîner la vigilance phonographique en lien avec la compréhension d'un texte écrit*	**Dictée négociée** *Objectif : entraîner la vigilance orthographique de chacun en mettant en commun les propositions des élèves au sein du groupe (validation après réflexion collective)*
COURSE 3 **Du 18 au23/05/2015** **<u>Enjeux :</u>** mémorisation de l'orthographe des	**Dictée de :** **6 mots fréquents** (parmi les 15 derniers mots 45 mots DGESCO), **6 mots pour apprendre** (liste indicative doc CPAIEN68 au choix) **6 mots de la classe** (mots issus des projets particuliers de la classe ou rencontrés au fil des lectures).	**Dictée de GN : s/ss ; g/gu/ge ; c/qu** *Objectif : respecter les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (s/ss ; g/gu/ge ; c/qu)*

[1] M.E.N., *Lire au CP*, Document d'accompagnement des programmes, fiche E5 (2003)

mots usuels ; relations phonographiques ; approche réflexive de l'accord au sein du GN ; usage des référents de la classe	*Objectif : mémoriser l'orthographe des mots*	
	Dictées à choix multiples Cf. items 14 et 15 de l'évaluation CP 2013-2014 Choisir l'adjectif correctement accordé (en genre et en nombre) parmi 3 propositions (« Comment as-tu fais pour trouver ? » / « Pourquoi crois-tu que c'est juste ? ») *Objectif : commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l'adjectif)*	**Dictées de GN (**déterminant + nom + adjectif) intégrant des articles indéfinis, les mots fréquents… (progressivité par rapport à la course 1) *Objectif : dans le groupe nominal simple, marquer l'accord avec le nom qu'il qualifie*
	Dictée négociée intégrant les mots fréquents et les chaines d'accord au sein du GN. (Les GN pluriel ne seront pas sujet du verbe.) Mise en commun des différentes propositions et validation par la réflexion collective… *Objectif : entraîner la vigilance orthographique de chacun en mettant en commun les propositions des élèves au sein du groupe (validation après réflexion collective)*	**Dictée négociée** Mise en commun des différentes propositions et validation par la réflexion collective… *Objectif : entraîner la vigilance orthographique de chacun en mettant en commun les propositions des élèves au sein du groupe (validation après réflexion collective)*

Codage couleur :

Orthographe lexicale — Orthographe grammaticale — Copie

Exemples de situations pour préparer les élèves à chacune des épreuves :

- Orthographe lexicale :
  - Construction de listes de mots au fil des rencontres en lecture et en lien avec des projets d'écriture : constitution de listes par analogies sur une suite de graphèmes (cf. *article d'Ouzoulias*)
  - Manipulation d'étiquettes-mots (jeux de catégorisation) – cf. *doc. Jean-Marie Schelcher*

- Orthographe grammaticale :
  - Transformation de phrases (du masculin au féminin ; du singulier au pluriel) à partir d'albums inducteurs
  - Mise en place de codes communs à la classe pour éveiller à la vigilance orthographique, en prenant appui sur l'organisation syntaxique de la phrase (cf. *diaporama de l'IEN du Haut-Grésivaudan*) : gestuelle partagée à la l'écoute d'une phrase lue par l'enseignant ; codage écrit de la chaîne des accords à l'aide de flèches…

Se référer aux progressions et aux différents outils proposés.