

# PRATIQUES ARTISTIQUES A L'ECOLE MATERNELLE

## REFERENCES DOCUMENTAIRES

### 1. Des situations authentiques d'apprentissage qui visent la création artistique

#### Cédérom

Berthelot, Manola / Burgain, Pascal / Metrot, Françoise. ***Du tracé spontané au tracé maîtrisé : cycles 1 et 2.*** Nancy : CRDP de Lorraine, 2011. 1 cédérom Mac/PC. ISBN 978-2-86627-469-6, N. normalisé 540L4001

Présente une démarche élaborée et expérimentée dans trois classes de maternelle, en moyenne et en grande sections. Les 4 modules restituent 17 séquences pratiques expérimentées dans les classes, soit 67 ateliers de graphisme, ainsi que des ateliers en arts visuels. Les modules mettent en application les principes décrits dans le premier chapitre qui explique la démarche. Ainsi les séquences se présentent en trois étapes successives : atelier de dessin, analyse et exploitation et atelier de graphisme. Des outils pratiques facilitent la mise en oeuvre de la démarche.

#### Livre

Laurent, Béatrice. ***Activités graphiques à l'école maternelle : premiers pas dans les arts visuels.*** Besançon cedex : CRDP de Franche-Comté, 2012. 1 ouvrage, 94 p. ; 1 cédérom. ISBN 978-2-84093-216-1

L'ouvrage propose aux enseignants de maternelle, débutants ou plus expérimentés, une approche complète du geste graphique à partir d'une série d'activités très concrètes et richement illustrées : 12 séquences, testées en classe, pour mener une année de travail en moyenne et grande section, adaptables en petite section, voire au CP et au CE1. Un cédérom contient les 40 œuvres d'art explorées au fil des séquences. Ces œuvres couvrent de nombreux domaines artistiques : architecture, peinture, sculpture, dessin, illustration, céramique, tapisserie, installation. Elles sont projetables en classe avec une fonction zoom qui facilite l'approche collective et permet une analyse véritablement sensible et active.

Doumenc, Elisabeth. ***50 activités avec le regard et le geste à la maternelle.*** Toulouse : CRDP de Midi-Pyrénées, 2011. 256 p. 50 activités. ISBN 978-2-86565-446-8, N. normalisé 31009A72

Avec le regard et le geste la collection 50 activités propose aux enseignants des écoles maternelles un panel d'activités dans les quatre domaines des arts visuels : le dessin, les compositions plastiques, les images, les collections.

Le Moal, Cathy / Livérato, Christine / Marzouk, Viviane. ***Graphisme au quotidien : de la petite à la grande section de maternelle.*** CRDP de l'académie de Montpellier, 2011. 109 p. Au quotidien. ISBN 978-2-86626-433-8, ISSN 1765-9841, N. normalisé 340BB931

Propose aux enseignants de l'école maternelle des pistes de réflexion et des activités illustrées pour mettre en place un apprentissage progressif du regard et du geste, qui doit faire passer les élèves de la trace graphique laissée à la trace maîtrisée.

Bachelard, Annie / Coulon, Daniel / Loisy, Jean-Paul. **Musique au quotidien : de la maternelle au CE1**. Dijon : CRDP de Bourgogne, 2010. 287 p. : ill. + 2 CD. Au quotidien. ISBN 978-2-86621-630-6, ISSN 1770-3026, N. normalisé 210MP002

Outil pédagogique permettant d'aborder en classe les différents domaines de la musique : le chant et les jeux vocaux, l'écoute, les activités rythmiques et corporelles, les activités instrumentales, les activités de codage/décodage... Composé de cent fiches pédagogiques, l'ouvrage est utilisable selon un ordre linéaire ou selon dix parcours thématiques pour développer chez les élèves des compétences techniques et artistiques mettant en jeu la sensibilité et l'imagination. Les deux CD audio contiennent plus de quatre-vingt-dix séquences (chansons, oeuvres musicales, extraits sonores) nécessaires à la mise en oeuvre des scénarios pédagogiques.

## 2. Induire des pratiques artistiques par l'installation d'un espace artistique

### DVD-vidéo

Pôle départemental "Ecole maternelle" de l'IA du Haut-Rhin. **Pratiques et enjeux pour l'école maternelle : dix démarches illustrées et documentées**. Strasbourg cedex : CRDP d'Alsace, 2010. 1 DVD + 1 livret. ISBN 978-2-86636-398-7, N. normalisé 670DVD13

Mise en oeuvre en petite, moyenne ou grande sections ou en classes multi niveaux, initiées dans des écoles en éducation prioritaire ou en secteur rural, ces pratiques balaient une journée de classe dans différents espaces de travail. Du jeu de l'accueil du matin à l'aide personnalisée, de la compréhension de l'écrit aux problèmes numériques en passant par les sciences, l'éducation musicale et artistique et les activités motrices. Une place spéciale est accordée à l'étayage du langage oral et à l'autonomie des élèves.

### Livre

Bernussou, Marie-Josée / Herman-Bredel, Josépha / Viala, Anne-Marie. **Réaliser une exposition : MS GS**. Paris : Retz, 2006. 64 p. + 1 CD-ROM. Un projet pour apprendre. ISBN 2-7256-2521-1

Présentation d'une série de pistes afin d'aider l'enseignant d'école maternelle à la réalisation d'un projet éducatif. Les actions proposées sont issues de pratiques de classe et d'une réflexion pédagogique. L'ouvrage présente des activités aussi variées que le choix des oeuvres à exposer, l'étude de l'accrochage ou la conception du parcours de l'exposition.

Morin, Nicole / Guitton, Michèle. **La pratique de l'exposition**. Poitiers cedex : CRDP de Poitou-Charentes, 2006. 207 p. ISBN 2-86632-586-9, N. normalisé 860B8443

Articulé autour des moments forts que sont la conception, le montage et la réception d'une exposition dans le cadre éducatif, le propos des auteurs est, ici, de multiplier l'accès à des démarches formatrices où se mêlent et se soutiennent l'artistique et le pédagogique. Les chapitres, Lieux, Acteurs, Accrochage, Ecrits, Pratiques sociales, Regard et Relations sont autant de prétextes à des propositions pédagogiques innovantes et éducatives, mises en oeuvre de l'école maternelle au lycée, et/ou en stage de formation IUFM.

Cote : 372.5 MOR