

Colmar, le 26 août 2013

à

Mesdames les directrices en écoles maternelles  
Messieurs les directeurs en écoles maternelles  
Mesdames et messieurs les enseignants adjoints  
en écoles maternelles

**Objet :** Développement de l'éducation artistique et culturelle à l'école maternelle

**L'éducation artistique et culturelle** contribue à l'acquisition du socle commun de connaissances et de compétences et participe à la construction de la première culture chez l'élève.

**A l'école maternelle**, cette première sensibilité artistique trouve son expression dans des formes culturelles les plus variées (plastiques, corporelles, auditives, vocales...). Elle est fondée sur l'équilibre entre une pratique de création effective et régulière, la rencontre d'œuvres d'art et l'acquisition de savoir-faire.

**L'éducation artistique et culturelle** engage chaque école maternelle à élaborer un projet déterminant le parcours culturel de l'élève qui fait trace dans le carnet culturel.

**Le parcours culturel** prend appui sur les programmes et les objectifs de l'école maternelle et s'organise selon des modalités propres aux différents domaines artistiques dans les activités mises en œuvre.

**Pour renforcer la dynamique** de l'éducation artistique et culturelle, les équipes enseignantes devront veiller à :

- ▶ **construire et faire vivre des projets artistiques et culturels** avec la possibilité de rejoindre les dispositifs existants ( Projets Pac, Acmissa, de ville, de circonscription, partenariat avec des structures culturelles ...)  
Cela suppose une démarche de création et de production, avec différents temps : conception, échange, réalisation, valorisation.

*Voir Annexe 1*

- ▶ concevoir des situations authentiques d'apprentissage **qui visent la création artistique et l'acquisition progressive de savoir-faire. L'élève découvre et s'approprie des procédés, des techniques qui élargissent sa manière personnelle de faire et de créer.**

*Se référer au DVD « Pratiques et enjeux pour l'école maternelle »*

- ▶ **aménager un espace dans chaque classe** pour explorer des possibilités artistiques variées et installer des conditions favorables à la création.

*Voir Annexe 2 et Annexe 3*

J'encourage vivement les équipes pédagogiques à inscrire des initiatives artistiques dans leur projet d'école afin de dessiner des parcours culturels cohérents, variés et porteurs d'apprentissages pour les élèves tout au long de leur scolarité.

La directrice académique



Maryse SAVOURET

### **Annexe 1**

*Présentation d'un projet artistique mené dans des classes de maternelle des circonscriptions d'Altkirch et d'Illfurth au cours de l'année scolaire 2012-2013.*

### **Annexe 2**

*« Quelques activités musicales à l'école maternelle »*

### **Annexe 3**

*« Penser, aménager, créer, connaître. » présente les composantes d'un espace artistique, les fonctions auxquelles il répond et son évolution possible au fil de l'année.*

### **Annexe 4**

*Références documentaires*

*Dans le DVD « Pratiques et enjeux pour l'école maternelle » disponible dans les écoles maternelles, l'enseignant trouvera des pistes pour construire un projet artistique (Voir « Chapeaux à gogo » et « Paysages sonores » dont la démarche a été modélisée et peut servir de cadre de référence).*

Pour accéder aux annexes :

<https://www.ac-strasbourg.fr/reserve/ecole68/ressources-pedagogiques/ecole-maternelle-ps-ms-gs/les-domaines-de-la-maternelle/percevoir-sentir-imaginer-creer/>