

DECOUVERTE DU MONDE (DECOUVERTE SENSORIELLE)		ECOUTER	
ACTIVITES	COMPETENCES	ACTIVITES	COMPETENCES
<p>Ouïe : Enregistrement de différents bruits que l'on peut faire avec des fruits et légumes (ex : jus de raisin avec moulin à légumes, couper au couteau une carotte, hacher des amandes, râper une pomme)</p> <p>Odorat-goût : Confection d'une soupe à partir de légumes Fabrication d'un loto des odeurs (oignon, poireau, céleri, pomme, orange, citron...)</p> <p>Toucher : Reconnaissance tactile de différents fruits et légumes (noix, pomme, poireau) dans des sacs</p> <p>Vue : Classement de fruits et légumes selon leurs couleurs, réalisation de têtes à la manière d'Arcimboldo</p>	<p>Ouïe : Reconnaître des éléments du monde sonore, écouter des sons, enrichir son vocabulaire</p> <p>Odorat-goût : Exploiter les caractéristiques gustatives et olfactives de quelques aliments</p> <p>Toucher : Exploiter les qualités tactiles (rugueux, lisse, grattant, piquant...)</p> <p>Vue : Observer, décrire et réaliser des œuvres à la manière d'Arcimboldo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture magistrale de l'album - Chanson et danse : « Tous les légumes » de Robert Lebel - Vivaldi : les 4 saisons 	<ul style="list-style-type: none"> - S'approprier une culture de l'écrit - Chanter avec les autres, participer à une danse collective - S'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions

EXPLOITER LES 5 SENS À PARTIR DE L'ALBUM « ZIGOMAR N'AIME PAS LES LEGUMES » Philippe CORENTIN

DIRE		LIRE		ECRIRE	
ACTIVITES	COMPETENCES	ACTIVITES	COMPETENCES	ACTIVITES	COMPETENCES
<ul style="list-style-type: none"> - Narration de l'histoire avec ses propres mots - Description des œuvres d'Arcimboldo - Identification des saisons 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une histoire racontée et la restituer - Connaître des œuvres - Se repérer dans le temps - Utiliser un vocabulaire précis 	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche d'albums ou livres documentaires ayant le mot « légume » dans le titre et le même thème (fruits et légumes) - Remise des images du livre dans l'ordre 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître des lettres, des mots - Se construire une culture de l'écrit - Différencier les livres documentaires, les albums, les magazines... - Saisir les étapes du schéma narratif 	<ul style="list-style-type: none"> - Renseignements dans le cahier de vie, photos légendées par la dictée à la maîtresse - liste des légumes qu'on aimerait goûter - Réalisation d'une affiche avec les légumes rencontrés dans l'album, d'un jeu de 7 familles (fruits et légumes par couleurs) 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire des phrases correctes, parler des activités de la classe - Réinvestir le vocabulaire appris

DECOUVERTE DU MONDE (DECOUVERTE SENSORIELLE)		ECOUTER	
ACTIVITES	COMPETENCES	ACTIVITES	COMPETENCES
<p>Ouïe : Enregistrement de différents bruits que l'on peut faire avec une pomme (la croquer, la peler, la couper, la râper, la broyer au mixer...)</p> <p>Odorat-goût : Confection d'une compote à partir de pommes ou autres fruits, une salade de fruits, un gâteau aux pommes...</p> <p>Fabrication d'un loto des odeurs (pomme, orange, citron, pamplemousse...)</p> <p>Toucher : Reconnaissance tactile de différents fruits (noix, pomme, banane, citron, noix de coco...) dans des sacs</p> <p>Utilisation de pommes pour peindre</p> <p>Vue : Classement de fruits selon leurs couleurs, observation des œuvres comme celle de Paul Cézanne.</p>	<p>Ouïe : Reconnaître des éléments du monde sonore, écouter des sons</p> <p>Odorat-goût : Exploiter les caractéristiques gustatives et olfactives de quelques fruits</p> <p>Toucher : Exploiter les qualités tactiles (rugueux, lisse, grattant...)</p> <p>Vue : Décrire et réaliser des œuvres à la manière d'artistes peintres</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture magistrale de l'album - Chansons et danses : « la pomme et l'escargot », « il était une fermière » - Vivaldi : les 4 saisons 	<ul style="list-style-type: none"> - S'approprier une culture de l'écrit - Chanter avec les autres, participer à une danse collective - S'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions

EXPLOITER LES 5 SENS À PARTIR DE L'ALBUM « TROGNON ET PEPIN » *Bénédicte GUELTIER*

DIRE		LIRE		ECRIRE	
ACTIVITES	COMPETENCES	ACTIVITES	COMPETENCES	ACTIVITES	COMPETENCES
<ul style="list-style-type: none"> - Narration de l'histoire avec ses propres mots - Description des œuvres de Paul Cézanne, Henri Fantin Latour... - Identification des saisons, germination des graines 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre une histoire racontée et la restituer - Connaître des œuvres - Se repérer dans le temps - Utiliser un vocabulaire précis - Connaître les étapes du développement d'un végétal (ici un fruit), faire germer des pépins de fruits 	<ul style="list-style-type: none"> - Recherche d'albums ou livres documentaires ayant le mot « pomme » dans le titre et le même thème (fruits) - Remise des images du livre dans l'ordre - Remise des étapes du développement d'une pomme dans l'ordre 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître des lettres, des mots - Se construire une culture de l'écrit - Différencier les livres documentaires, les albums, les magazines... - Saisir les étapes du schéma narratif - Connaître les étapes du développement de la graine par l'observation 	<ul style="list-style-type: none"> - Renseignements dans le « cahier des petits artistes », photos légendées par la dictée à la maîtresse - Ecriture de la liste des fruits connus - Réalisation d'une affiche avec les fruits moins connus, d'un jeu de 7 familles (fruits par couleurs) 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire des phrases correctes, parler des activités de la classe - Réinvestir le vocabulaire appris