

Éléments de progressivité pour les moins de trois ans

1. MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

1.1. L'oral

1.1.1 Oser entrer en communication

<p>Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Etre réceptif aux sollicitations verbales • Communiquer non verbalement (gestes, mimiques, regards) • Ecouter l'autre 	<ul style="list-style-type: none"> • Réagir aux sollicitations verbales par l'action • Manifester le désir de communiquer dans des situations quotidiennes • Oser parler spontanément 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux sollicitations verbales par un mot • Prendre la parole en relation duelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux sollicitations verbales par une courte phrase • Prendre la parole en petit groupe 	<ul style="list-style-type: none"> • Pouvoir s'exprimer de façon intelligible en respectant l'articulation • Prendre la parole en grand groupe
<p>Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et formuler les codes sociaux de communication (bonjour, au revoir) 	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître et formuler les codes sociaux de communication (merci, svp) • Utilise le pronom « moi » ou son prénom 	<ul style="list-style-type: none"> • Dire ce que l'on fait (en activité, jeu, atelier) par mot ou mot phrase • Évoquer à l'aide de mots des moments 	<ul style="list-style-type: none"> • Dire ce que l'on fait (en activité, jeu, atelier) par phrase simple • Évoquer à l'aide de phrases simples des 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilise le pronom « je » • Dire ce que l'on fait (en activité, jeu, atelier) par phrase structurée • Évoquer à l'aide de phrases complexes

Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies	<ul style="list-style-type: none"> • Être capable d'écouter • Montrer de l'intérêt pour le chant 	<ul style="list-style-type: none"> • Produire des sons ou gestes pour accompagner l'adulte qui chante 	vécus en classe avec un support visuel et avec l'aide de l'adulte <ul style="list-style-type: none"> • Dire ou chanter, même incomplètement, avec le soutien de l'enseignant, en faisant les gestes associés 	moments vécus en classe avec un support visuel <ul style="list-style-type: none"> • Dire ou chanter avec le soutien de l'enseignant si nécessaire en faisant les gestes associés 	des moments vécus en classe avec un support visuel
---	--	--	--	--	--

1.1.2. Comprendre et apprendre

Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë Devenir un élève	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer que l'on comprend • Comprendre une consigne simple, personnalisée et en situation • S'engager dans l'activité proposée 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre une consigne simple en situation adressée à un petit groupe 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre une consigne simple donnée collectivement 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre une consigne plus complexe
---	--	--	--	---

1.1.3. Échanger et réfléchir avec les autres

Mobiliser le langage en situation d'évocation collective	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter les autres en situation collective 	<ul style="list-style-type: none"> • Écouter les autres en situation collective 	<ul style="list-style-type: none"> • Évoquer à l'aide de mots des moments vécus en classe avec un support visuel et avec l'aide de l'adulte 	<ul style="list-style-type: none"> • Évoquer à l'aide de phrases simples des moments vécus en classe avec un support visuel 	<ul style="list-style-type: none"> • Évoquer à l'aide de phrases complexes des moments vécus en classe avec un support visuel
--	--	--	--	--	--

1.1.4. Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

<p>Identifier des unités sonores</p> <p>Utiliser un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) fourni par l'enseignant</p> <p>Comprendre et utiliser un vocabulaire pertinent</p> <p>Produire des phrases correctes même très courtes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecouter des sons • Découvrir du vocabulaire nouveau apporté par l'enseignant • Désigner des objets personnels (vestes, chaussons, photos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir du vocabulaire nouveau apporté par l'enseignant • Acquérir du vocabulaire courant relatif aux espaces jeux 	<ul style="list-style-type: none"> • Réinvestir le vocabulaire apporté par l'enseignant • Acquérir du vocabulaire courant relatif aux différents projets travaillés en classe • Parler avec des mots ou mots- phrases 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir des structures syntaxiques nouvelles apportées par l'enseignant • Acquérir du vocabulaire plus précis • Construire des phrases simples 	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer des sons • Réinvestir des structures acquises • Réinvestir le vocabulaire acquis • Construire des phrases structurées
--	---	---	--	--	--

1.2. L'écrit

1.2.1. Écouter de l'écrit et comprendre

Écouter des histoires racontées ou lues par le maître	<ul style="list-style-type: none"> Écouter en silence une histoire courte 	<ul style="list-style-type: none"> Écouter en silence une histoire courte sans interrompre l'adulte 	<ul style="list-style-type: none"> Écouter en silence une histoire sans interrompre l'adulte 		<ul style="list-style-type: none"> Écouter en silence une histoire, un conte, une poésie sans interrompre l'adulte
Comprendre des textes écrits	<ul style="list-style-type: none"> Écouter des histoires adaptées à son âge 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les personnages d'une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> Identifier les personnages d'une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> Nommer les personnages d'une histoire 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des histoires adaptées à son âge Identifier et nommer les personnages d'une histoire hors contexte Nommer quelques illustrations et exprimer une action ou un état

1.2.2. Découvrir la fonction de l'écrit

Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe ; distinguer le livre des autres supports	<ul style="list-style-type: none"> Manifester de l'intérêt pour l'écrit : prénoms, imagiers, albums Découvrir des supports écrits divers et leurs usages Comprendre que les signes écrits valent du langage 			Différencier l'écrit du dessin	
		<ul style="list-style-type: none"> Choisir un album 		<ul style="list-style-type: none"> Identifier la couverture d'un livre 	<ul style="list-style-type: none"> Dire globalement le titre d'un livre

Utiliser un livre correctement du point de vue matériel	<ul style="list-style-type: none"> Respecter l'objet livre 	<ul style="list-style-type: none"> Tenir les albums, les imagiers d'une manière adaptée 	<ul style="list-style-type: none"> Tenir les albums et imagiers dans le bon sens 		
---	---	--	---	--	--

1.2.3. Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

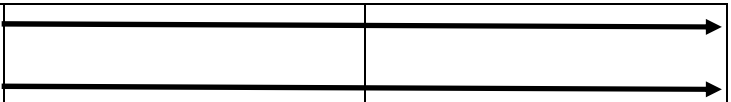
Participer verbalement à la production d'un écrit	<ul style="list-style-type: none"> Participer à l'élaboration de traces écrites (album écho, légende d'une photo...) 				
---	---	--	--	--	--

1.2.4. Découvrir le principe alphabétique

Reconnaître son prénom			<ul style="list-style-type: none"> S'intéresser à la trace écrite de son prénom 		<ul style="list-style-type: none"> Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie
Jouer avec les formes sonores de la langue	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliser son attention sur la réalité sonore de la langue grâce à des comptines et des chants 	<ul style="list-style-type: none"> Mobiliser son attention sur la réalité sonore de la langue grâce à des comptines et des chants 	<ul style="list-style-type: none"> Jouer avec sa voix sur l'intensité, la hauteur, la durée 		<ul style="list-style-type: none"> Traduire de façon physique les sons par des jeux avec sa bouche (exagération de l'articulation des mots)
	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre à écouter des bruits familiers 				
	<ul style="list-style-type: none"> Identifier des bruits 				
	<ul style="list-style-type: none"> Produire des bruits 				

1.2.5. Commencer à écrire tout seul

Représenter des personnages					<ul style="list-style-type: none"> • Représenter un personnage flottant
Se créer un répertoire de traces	<ul style="list-style-type: none"> • Laisser une trace avec sa main • Laisser des traces avec ses doigts • Laisser des traces avec des objets • Associer un objet à sa trace • S'intéresser à la trace laissée • Expérimenter différents outils, matériaux et techniques, supports, gestes 				
Développer sa motricité fine	<ul style="list-style-type: none"> • Transvaser • Empiler • Encastrer • Faire glisser • Modeler 	<ul style="list-style-type: none"> • Presser 	<ul style="list-style-type: none"> • Déchirer • Enrouler 	<ul style="list-style-type: none"> • Pincer • Visser • Enfoncez • Enfiler 	<ul style="list-style-type: none"> • Découper • Tisser
Réaliser des tracés		<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir les premiers signes graphiques à partir d'inducteurs • Découvrir des référents culturels relatifs à des signes graphiques 			

Découvrir l'espace de la feuille			<ul style="list-style-type: none">• Se déplacer sur l'espace de la feuille• Exécuter un geste orienté dans un espace rempli d'obstacles		
----------------------------------	--	--	--	---	--