

2. AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

Compétences transversales

S'engager dans l'action	<ul style="list-style-type: none"> S'intéresser à l'activité proposée 	<ul style="list-style-type: none"> Accepter de participer 	<ul style="list-style-type: none"> S'engager dans l'action et prendre du plaisir 	→	
Accepter la prise de risque	<ul style="list-style-type: none"> Accepte la prise de risque 	→	<ul style="list-style-type: none"> Prend des risques mesurés 	→	
Etre attentif à sa sécurité et à celle des autres	<ul style="list-style-type: none"> Etre attentif à sa sécurité 	→	<ul style="list-style-type: none"> Etre attentif à la sécurité des autres 	→	
Apprendre à partager	→				
Apprendre à attendre son tour	→				
Comprendre les règles d'un jeu	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les règles d'un jeu et participer individuellement 	→	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les règles d'un jeu coopératif 	→	
	<ul style="list-style-type: none"> Accepter les règles d'un jeu 	→			

2.1. Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

Découvrir par l'action les caractéristiques d'objets manipulables	Jouer avec des objets de tailles différentes (gros cartons, sacs de graines, ballons...)...	→			
	...Accepter de s'en	→			

<p>Explorer leurs possibilités d'utilisation</p>	<p>séparer</p> <p>Rechercher les modes d'actions possibles pour un même objet (ex : lancer haut, loin, dedans...)</p>		<p>Combiner le matériel</p>	<p>Partager le matériel, échanger les objets, chercher des modalités d'utilisation à deux ou a plusieurs</p>	
	<p>Expérimenter les différentes façons possibles de les mettre en mouvement, sur place ou en déplacement (les trainer au sol, faire tourner, les lancer, les faire voler...)</p>		<p>Mettre en jeu un même mode d'action pour différents types d'objets (un sac de graine, un anneau, un ballon, palet...)</p>		
	<p>Découvrir des organisations corporelles (soulever, porter, faire glisser, pousser, tirer, lancer, faire rouler, saisir,</p>				
					

Prendre plaisir à s'engager corporellement dans un espace aménagé et le parcourir pour y découvrir ses propres possibles	remplir, vider)		Se déplacer dans un milieu aménagé à l'aide de matériels divers (lattes, cordes à franchir en sautant, briquettes, haies à enjamber...) servant de repères ou d'obstacles		
	Suivre/poursuivre/imiter un camarade dans ses déplacements		Proposer différentes manières de faire		
				Proposer différentes manières de faire	

2.2 Adapter ses déplacements et équilibres à des environnements ou contraintes variées

Découvrir différents aménagements et s'y déplacer en mettant en œuvre une motricité inhabituelle	Explorer différents espaces constitués de plans et d'agrès de différentes hauteurs et inclinaisons (planche, poutre, trampoline, blocs de mousses...)				
--	---	--	--	--	--

Expérimenter des actions motrices variées (monter, descendre, escalader, se déplacer à quatre pattes, se déplacer debout, ramper, glisser, sauter, franchir, s'équilibrer, rouler...)

Expérimenter différentes façons de se mouvoir en sollicitant des prises d'appui différentes remettant en cause les équilibres habituels (main, pied, genou, ventre, dos)

Suivre un itinéraire simple en utilisant des indices spatiaux (passer à côté de, le long de, au-dessus, dessous, entre, à l'intérieur, à travers...)

Utiliser différents véhicules (porteurs, trottinettes, draisiennes, tricycles...) qui déséquilibrent et qui engagent des actions



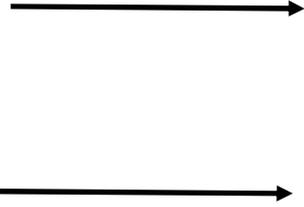
Créer son propre itinéraire (se déplacer sur des éléments sans poser le pied au sol, terminer son parcours par un saut...)



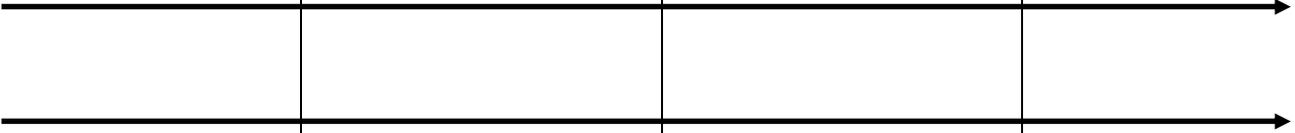
	motrices spécifiques (pousser, se propulser avec son ou ses pieds, pédaler...)				
--	---	--	--	--	--

2.3 Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

2.3.1 Découvrir à partir d'inducteurs variés les actions motrices globales

<ul style="list-style-type: none"> Danser avec des objets de tailles et de formes différentes 	<ul style="list-style-type: none"> Evoluer librement avec différents objets 	<ul style="list-style-type: none"> Expérimenter les différents mouvements et déplacements pour agir sur les objets 		<ul style="list-style-type: none"> Réinvestir des modes d'action différents pour agir avec les objets Rechercher tous les modes d'actions possibles pour un même objet 	
--	--	---	--	--	---

2.3.2 Prendre plaisir à s'engager corporellement et à découvrir les différents possibles

<ul style="list-style-type: none"> Explorer différents déplacements dans l'espace Explorer différents modes de déplacements Mobiliser différentes parties du corps ciblées Faire l'expérience 	<ul style="list-style-type: none"> Explorer différents déplacements dans l'espace Explorer différents modes de déplacements 		<ul style="list-style-type: none"> Mobiliser différentes parties du corps ciblées 		
---	---	--	--	---	--

<p>des contrastes de temps</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danser avec les autres • Développer les gestes fondateurs 	<ul style="list-style-type: none"> • Danser seul (pour soi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Danser en groupe • Accepter l'autre 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire l'expérience des contrastes de temps • Danser en ronde • Accepter et aller vers l'autre 		
---	--	--	---	--	--

2.4 Collaborer, coopérer, s'opposer

2.4.1 Découvrir des jeux moteurs en construisant progressivement la notion de but commun

<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir des jeux moteurs en construisant progressivement la notion de but commun 	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser des actions individuelles 		<ul style="list-style-type: none"> • Jouer à des jeux coopératifs • Orienter ses déplacements en fonction du jeu 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le fonctionnement d'un jeu
--	--	--	--	--	---

2.4.2 Prendre plaisir à jouer avec les autres

<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à se contrôler et à vaincre certaines frustrations • Apprendre à respecter l'autre • Enchaîner des actions dans le cadre d'une 			<ul style="list-style-type: none"> • Enchaîner des actions dans le cadre d'une intention 		
--	--	--	---	--	--

<p>intention</p> <ul style="list-style-type: none">• Explorer l'espace de jeu pour atteindre un but donné• Accepter de tenir différents rôles complémentaires	<ul style="list-style-type: none">• Respecter l'espace de jeu et son aménagement	<ul style="list-style-type: none">• Explorer l'espace de jeu pour atteindre un but donné	 <ul style="list-style-type: none">• Accepter de tenir différents rôles complémentaires		
--	--	--	--	---	--