









### 3. AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

#### 3.1. Les productions plastiques et visuelles

<p>Choisir différents outils, mediums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accepter de se lancer dans une activité plastique et de laisser une trace (avec son corps ou à l'aide d'un outil)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir, explorer et expérimenter librement des outils, des matériaux, des mediums, des supports, des gestes variés pour favoriser une expérience authentique</li> <li>• S'intéresser à la trace laissée</li> </ul>	 	
<p>Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en l'inventant</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produire des traces</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produire des traces afin l'intention de représenter</li> <li>• Dire ce que l'on a représenté</li> </ul>
<p>Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes, créer des graphismes nouveaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Engager tout son corps pour favoriser l'amplitude des gestes</li> <li>• Recouvrir l'espace du support</li> <li>• Développer une habileté gestuelle et</li> </ul>	  	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affiner et préciser son geste</li> </ul>		

<p>Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés</p>	<p>une coordination entre l'œil et la main</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expérimenter les couleurs par les mélanges, les juxtapositions, les superpositions</li> </ul>	<p></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser des productions plastiques seul ou en petit groupe</li> </ul>	<p></p>	<p></p>
---	---	---------	---	---------	---------

### 3.2. Univers sonores

<p>Acquérir un répertoire de comptines et de chansons</p> <p>Jouer avec sa voix</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vivre un moment de chansons et de comptines chantées par l'adulte</li> <li>Vivre corporellement l'émission des sons par les cordes vocales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Montrer de l'intérêt pour les chants</li> <li>Mimer les chants partiellement</li> <li>Imiter des bruits de l'environnement familier, imiter des cris d'animaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produire des sons</li> <li>Prendre conscience de l'intensité des sons</li> <li>Percevoir des paramètres musicaux (tessiture, tempo, timbre)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dire ou chanter avec le soutien de l'enseignant si nécessaire en faisant les gestes associés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jouer avec les paramètres musicaux</li> </ul>
---	--	--	---	--	--

<p>Explorer les instruments, utiliser les sonorités du corps</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produire des sons en utilisant son corps</li> </ul>	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réagir corporellement à un extrait musical</li> <li>• Produire des sons en utilisant différents objets et instruments de musique</li> </ul>			<hr/> <hr/> <hr/>
<p>Affiner son écoute</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifester sa curiosité</li> <li>• Ecouter et voir un instrument de musique</li> <li>• Approcher une culture musicale variée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réagir spontanément pendant l'écoute d'un extrait sonore</li> <li>• Eprouver des émotions lors de l'écoute d'un extrait sonore</li> </ul> <hr/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrer en contact avec le lexique relatif à l'expression des sentiments</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecouter l'enregistrement de ses propres sons</li> </ul>		<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

### 3.3. Le spectacle vivant

Pratiquer quelques activités des arts du spectacle	<ul style="list-style-type: none"><li>• Adopter un rôle de spectateur</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Entrer en relation avec les autres</li><li>• Imiter des propositions</li></ul>			<ul style="list-style-type: none"><li>• Accepter de se produire en spectacle pour un court moment, accompagné de l'adulte</li></ul>
--	---	--	--	--	---

### **Bibliographie**

Ateliers en maternelle – Eveil musical et sensoriel / 2/3 ans – Marie-Noëlle Biguet

Ateliers en maternelle – Jeux d'écoute / 2/3 ans – Anny et Jean-Marc Versini

Premiers gestes musicaux TPS-PS \_ Françoise Gaussin – Hachette Education