

LIRE ECRIRE AU CYCLE 2

L'ETUDE DU CODE

La planification de l'étude du code

Jérôme RIOU (Ifé/ACTé)



1. QUESTIONS DE RECHERCHE

1. Planification de l'étude explicite du code alphabétique : choix des correspondances graphophonémiques enseignées, ordre et vitesse d'étude
2. Le choix des textes supports aux leçons de lecture (*découverte collective de texte ou de phrases*)



La planification de l'étude du code

Jérôme RIOU (Ifé/ACTé)



2. DÉFINITION DES VARIABLES DIDACTIQUES

1. Vitesse d'étude des correspondances graphophonémiques = tempo
2. Choix des correspondances graphophonémiques enseignées = rendement théorique
3. Part des textes supports de lecture directement déchiffrable par les élèves = rendement effectif



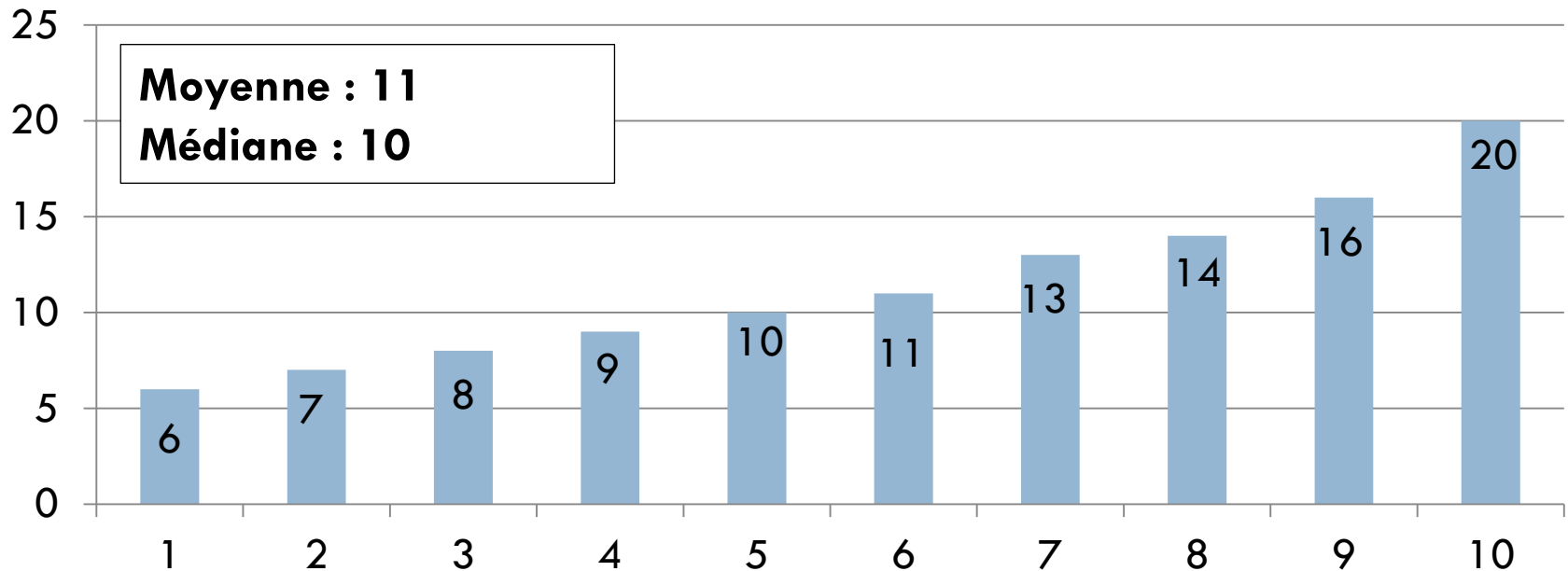
Les correspondances graphophonémiques

Phonèmes	Graphèmes	% utilisation	Ex.	Fin CE1	Fin CM2
[a]	a	92	papa	X	
	à	7	voilà		X
	â	1	pâte		X
[o]	o	75	zéro	X	
	au	21	chevaux	X	
	eau	3	oiseau	X	
	ô		côte		
	u(m)		minimum		X

Vitesse d'étude des CGP (tempo)

Jérôme RIOU (Ifé/ACTé)

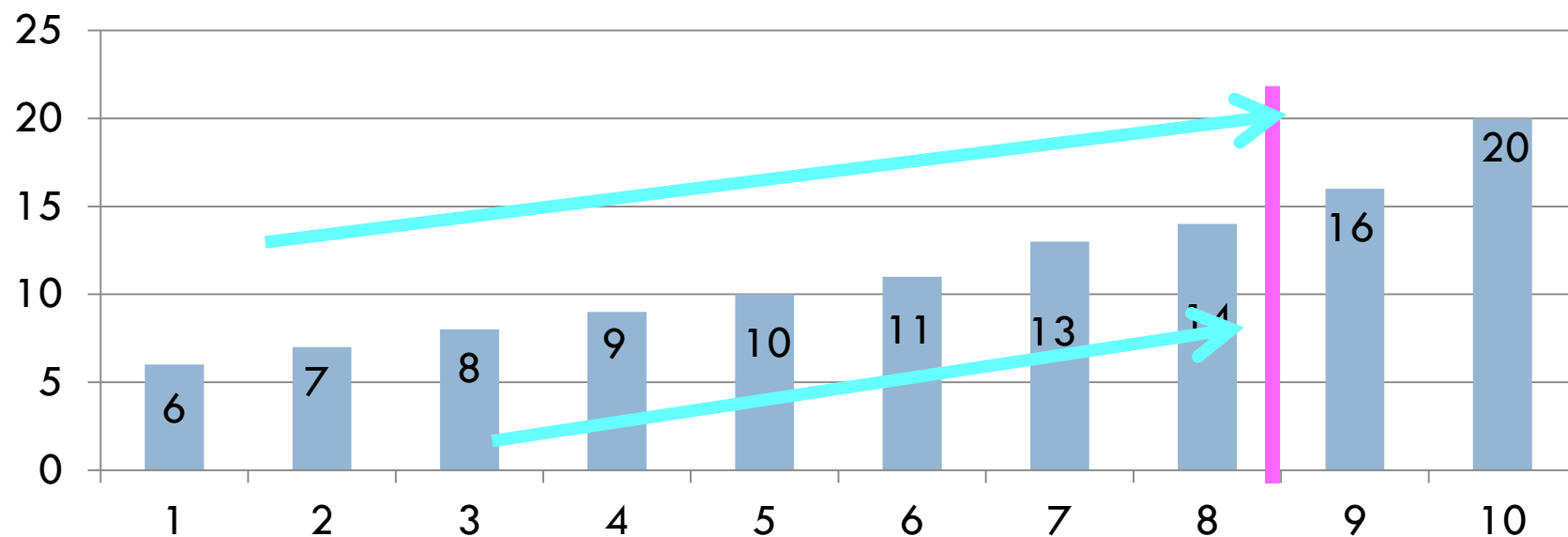
Le tempo : nombre de correspondances graphophonémiques (CGP) étudiées durant les 9 premières semaines de classe – les pratiques.



Les élèves étudient de 5 à 28 CGP durant ces 9 premières semaines, selon les classes.

Influence du tempo sur les performances des élèves **en code**

Jérôme RIOU (Ifé/ACTé)

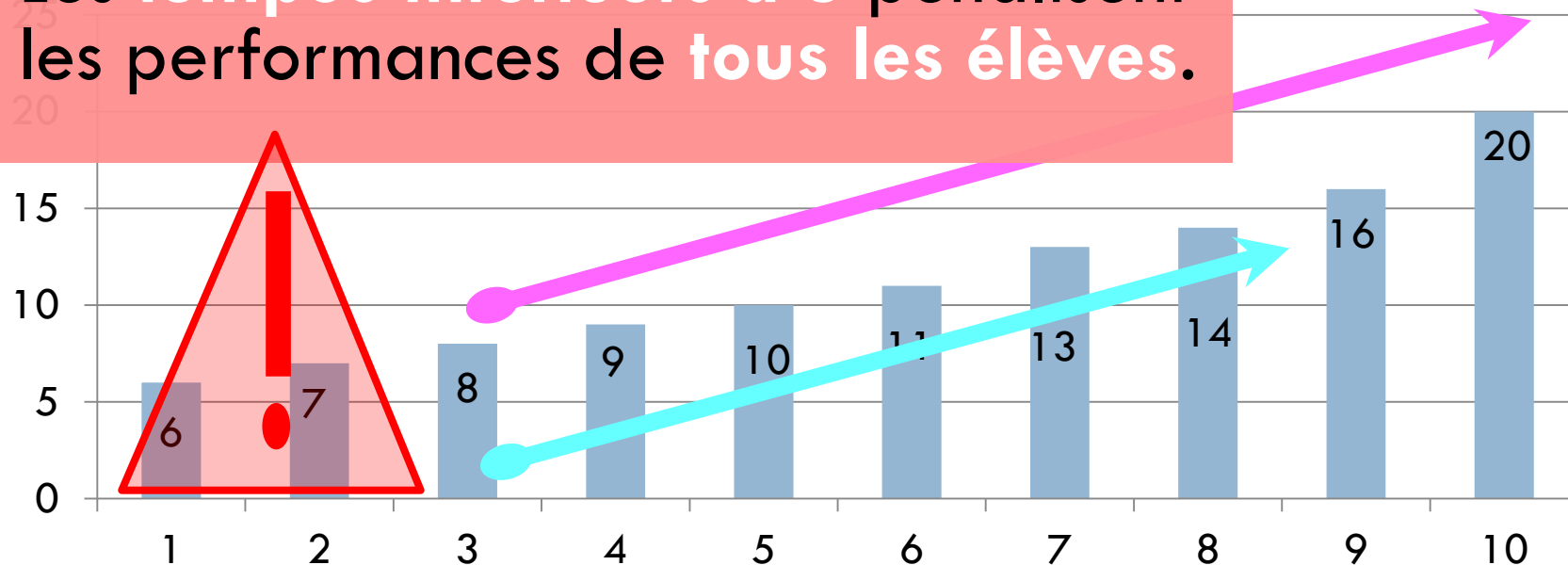


- ⇒ L'élévation du tempo influence significativement et positivement les performances de **tous les élèves** jusqu'à un **maximum de 15**.
- ⇒ Pour les élèves initialement faibles, et contrairement à une idée courante, **un tempo rapide dès le début de l'année scolaire (jusqu'à 14 CGP en 9 semaines) favorise leurs performances.**

Influence du tempo sur les performances des élèves **en écriture**

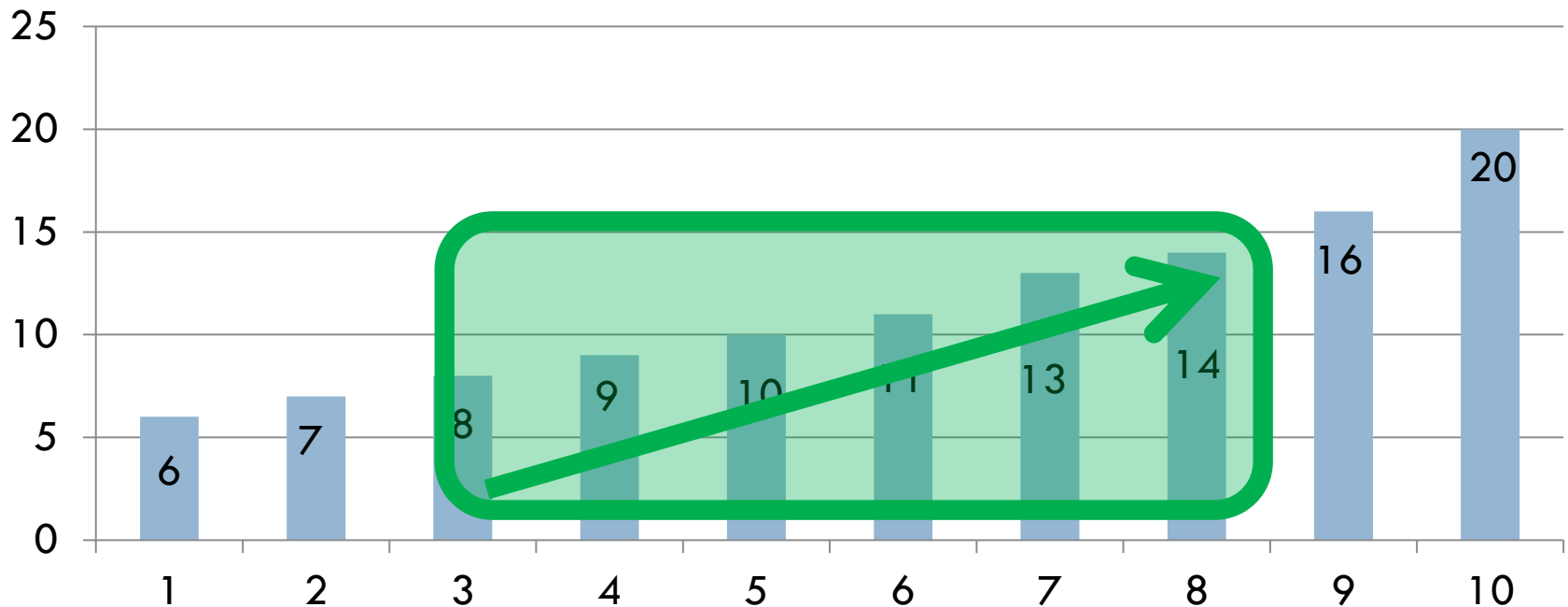
Jérôme RIOU (Ifé/ACTé)

- ➔ Les tempos inférieurs à 8 pénalisent les performances de **tous les élèves.**



- ➔ L'élévation du tempo influence positivement les performances en écriture de **tous les élèves.**
- ➔ **Les élèves initialement faibles** bénéficient de manière significative des tempos entre 8 et 15 CGP étudiées.

Influence du tempo / **code et écriture**



⇒ Un tempo compris entre 8 et 15 CGP étudiées durant les 9 premières semaines influence positivement les compétences de **tous les élèves**.

Influence du choix des CGP étudiées

Jérôme RIOU (Ifé/ACTé)

Question :

Le fait de travailler sur un tempo proche des valeurs optimales précédemment identifiées (***pas moins de 8 et jusqu'à 14 ou 15 CGP durant les 9 1^{ères} semaines***) suffit-il à placer les élèves dans les meilleures conditions d'apprentissage lorsqu'ils sont confrontés à des textes de lecture (découverte de texte) ?

Les correspondances graphophonémiques

Jérôme RIOU (Ifé/ACTé)

	Correspondances graphophonémiques		Exemples	Fréquences théoriques (en %)
1	a (à, â)	[a] [ɑ]	avocat, pâte	6,92
2	ai	[ɛ] [e]	aimer, serai	0,46
3	ain (aim)	[ɛ̃]	pain, daim	0,04
4	an (am)	[ɑ̃]	enfant, ampoule	1,19
5	au	[o] [ɔ]	autant, autobus	0,39
6	b	[b]	bleu	1,81
7	c (cc)	[k]	couleur, accomplir	2,51
8	c (ç).	[s]	cerise, déçu	0,98
9	ch	[ʃ]	chat	0,60
...				
63	z	[z]	zoo	0,15

Extrait du tableau des fréquences théoriques des correspondances graphophonémiques.

Influence du choix des CGP étudiées

Jérôme RIOU (Ifé/ACTé)

Graphèmes déchiffrables + quelques mots entiers mémorisés

Rendement effectif = 38 %

La ai p at t et Il t t t oit t det .
I tai tem de l'a .
La p tt p l an a :
ai à a l p l ?
- Pa oi! le a a .
- Pa oi! l'oi .
- Pa oi! le cha .
- Pa oi! le on.
La p tt p l att apa un an a oi et l empl eau.
« P a, Il, ai l'a t t l ! »
Et c'est Il .

Texte proposé
au mois de
novembre

Texte extrait de « La petite poule rouge » d'Anne Fronsacq, Père Castor

La graine poussa très vite et une belle tige toute droite sortit de terre. Il était temps de l'arroser.

La petite poule rouge demanda :

Qui veut m'aider à arroser l'épi de blé ?

- Pas moi ! dit le canard.

- Pas moi ! dit l'oie.

- Pas moi ! dit le chat.

- Pas moi ! dit le dindon.

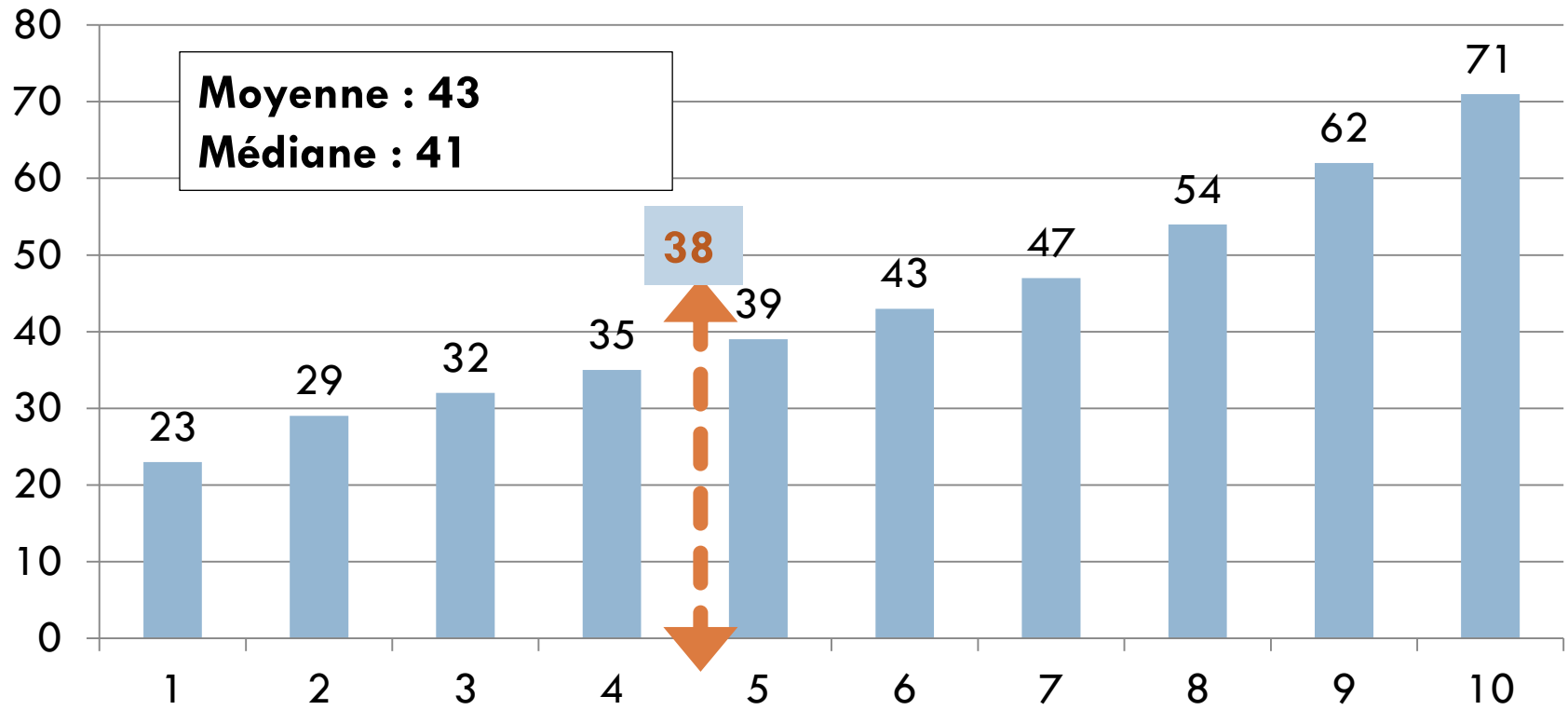
La petite poule rouge attrapa un grand arrosoir et le remplit d'eau.

« Puisque c'est comme ça, se dit-elle, je vais l'arroser toute seule ! »

Et c'est ce qu'elle fit.

Influence du choix des CGP étudiées

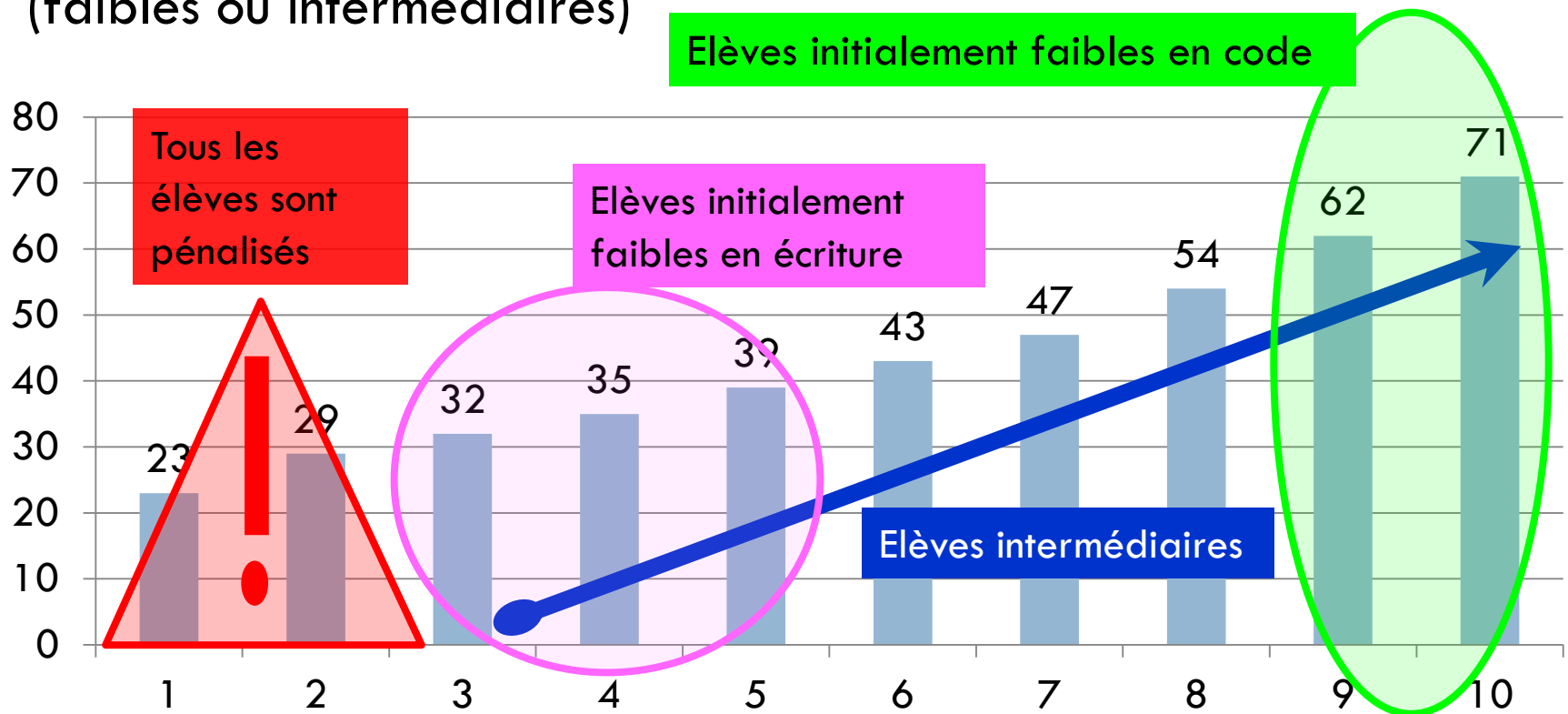
Rendement effectif : part de texte directement déchiffrable par les élèves (en %)



Influence du choix des CGP étudiées

Jérôme RIOU (Ifé/ACTé)

Les effets positifs s'exercent à des seuils différents suivant les cibles d'apprentissage (code ou écriture) et les populations d'élèves (faibles ou intermédiaires)



Influence du choix des CGP étudiées

Jérôme RIOU (Ifé/ACTé)

Le seuil de **31 % de rendement effectif** est significatif pour favoriser les performances des élèves, en code comme en écriture : pour être efficace, l'apprentissage doit reposer sur des **textes au moins déchiffrables au tiers par les élèves.**

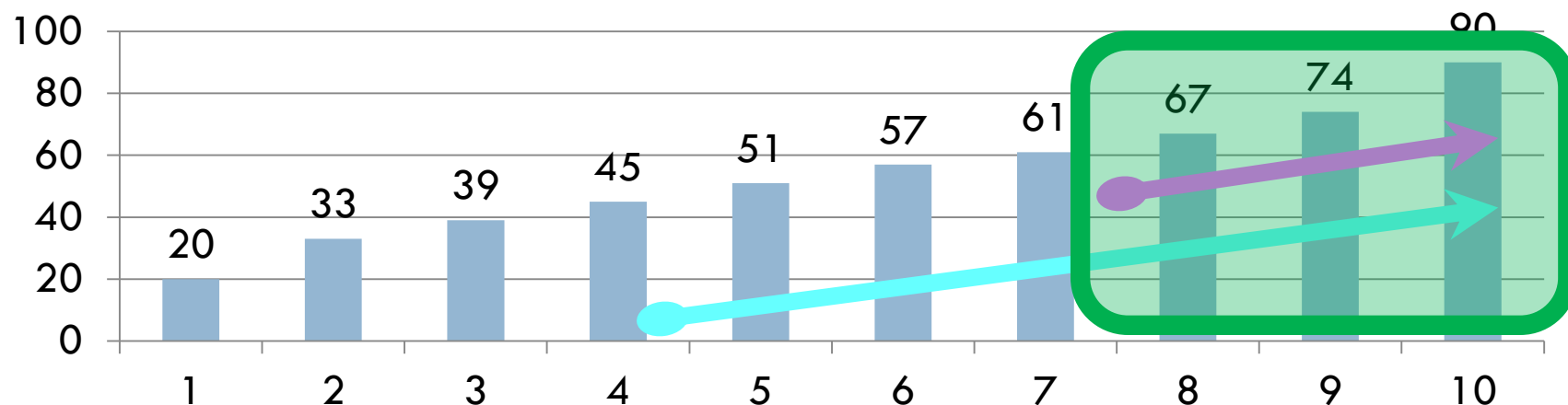
Un outil est en préparation (rentrée 2016) au service de l'apprentissage du code pour les enseignants de CP, prenant en compte ces éléments : textes adaptés pour l'apprentissage de la lecture.

Les textes supports pour l'enseignement de la compréhension doivent être différents.

Influence des durées des tâches consacrées à l'encodage

Jérôme RIOU (Ifé/ACTé)

Durées des tâches d'encodage

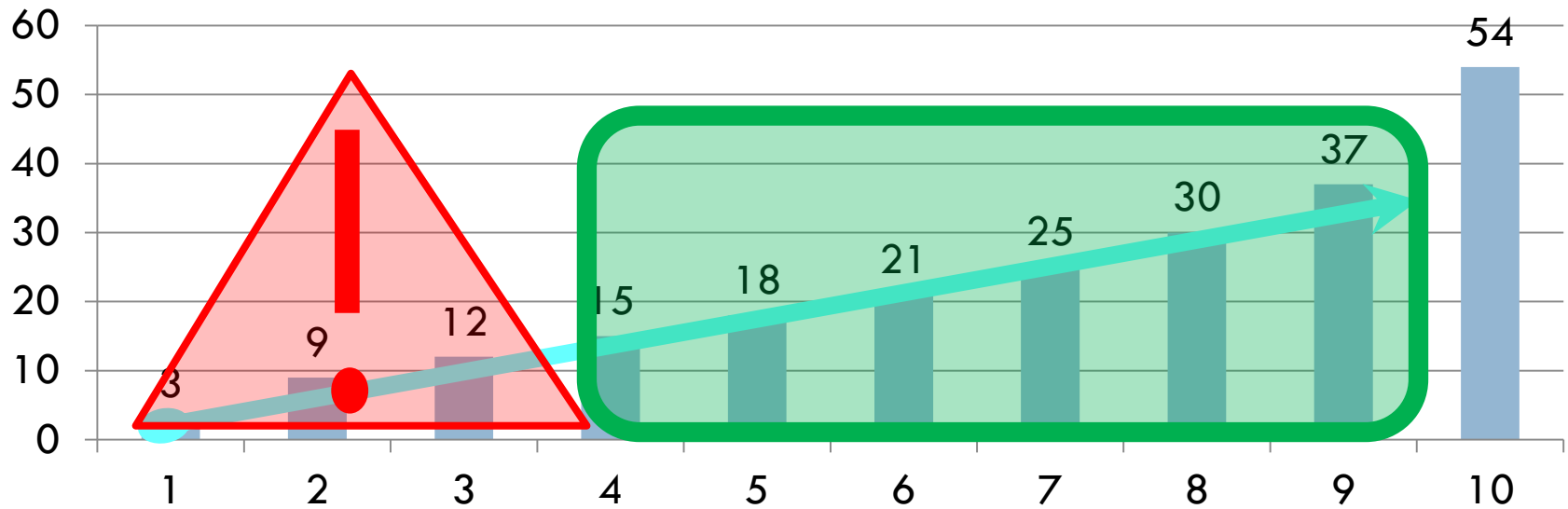


➔ L'encodage influence significativement les performances de tous les élèves dès lors qu'on y consacre **plus de 45 minutes par semaine**,

➔ Pour les élèves initialement faibles dans le domaine, le seuil s'exerce à **partir de 62 minutes par semaine**.

Influence des durées des tâches consacrées à l'écriture sous la dictée

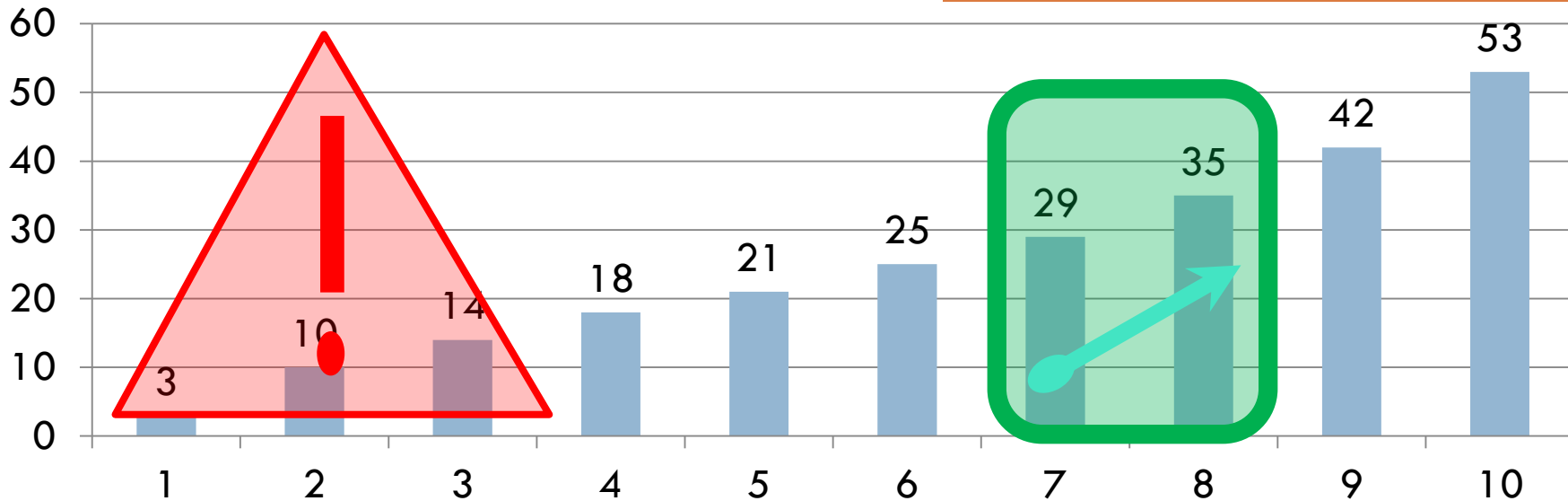
Jérôme RIOU (Ifé/ACTé)



- ➔ L'écriture sous la dictée influence significativement les performances de **tous les élèves** dès lors qu'on y consacre **jusqu'à 38 minutes par semaine**,
- ➔ Pour les élèves initialement faibles, la durée ne doit pas descendre en dessous de **15 minutes par semaine**.

Influence des durées des tâches consacrées à l'encodage autonome

Jérôme RIOU (Ifé/ACTé)



➔ La durée consacrée à l'encodage autonome exerce un effet significatif et positif sur les performances en code pour **tous les élèves** qui le pratiquent de **29 à 35 minutes par semaine**.

➔ Le seuil d'effet pour les élèves faibles se situe à **17 minutes** par semaine.

Influence des durées des tâches consacrées à la lecture à haute voix

Jérôme RIOU (Ifé/ACTé)

Dans les pratiques des classes, la durée consacrée à la lecture à haute voix varie de **3 à 98 minutes par semaine.**

➔ Elle exerce un effet significatif et positif sur les performances des **élèves initialement faibles** en code et en écriture, dès lors qu'elle **dépasse 30 minutes.**

La planification de l'étude du code



Les temps préconisés pour optimiser les performances des élèves peuvent dépasser le temps prévu pour l'apprentissage.

Tout est une question d'équilibre, en fonction de la période, des besoins des élèves, de la classe, ...