

Le travail par compétences au cycle 3

Second volet de l'animation pédagogique

Illfurth

Mercredi 30 mai 2012

**Le travail par compétences:
quelles implications
pédagogiques ?**

Travailler par compétences...

- ◉ C'est transformer l'approche des savoirs, les conditions d'apprentissage
- ◉ C'est modifier l'usage de l'évaluation
- ◉ C'est travailler en équipe

Grammaire: le groupe sujet

- ◉ Socle commun: palier 2, compétence 1 (maîtrise de la langue)

ÉTUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE

- ▶ Distinguer les mots selon leur nature
- ▶ Identifier les fonctions des mots dans la phrase
- ▶ Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient

- ◉ Programmes:

- CE2: « *Fonctions*: Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté: identifier le verbe et le sujet (sous forme d'un nom propre, d'un groupe nominal ou d'un pronom personnel) (...)
- CM1: « *Fonctions*: Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté: identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif) (...)

Démarche 1

Grammaire: le groupe sujet

○ 1. Observation

Le groupe sujet et le groupe verbal

De nombreux voiliers disputent une régata dans la baie des Tortues.

groupe sujet

groupe verbal

○ 2. Règle

RÈGLE

Une phrase est formée de deux parties : le **groupe sujet** et le **groupe verbal**.
Le groupe sujet peut être un nom, un groupe nominal ou un pronom.
Il désigne ce dont on parle.

Les voiliers disputent une régates.

Les membres du club disputent une régates.

Tous disputent une régates ?

Ils disputent une régates.

Le groupe verbal s'organise autour d'un verbe conjugué. Il permet de donner des renseignements sur le groupe sujet. Il peut n'être constitué que d'un seul verbe conjugué.

Les voiliers se préparent. La régates commence.

Le groupe verbal peut être composé de deux parties qui encadrent le groupe sujet.

Dans la baie des Tortues, de nombreux voiliers disputent une régates.

○ 2. Règle

RÈGLE

Une phrase est formée de deux parties : le **groupe sujet** et le **groupe verbal**.

Le groupe sujet peut être un nom, un groupe nominal ou un pronom. Il désigne ce dont on parle.

Les voiliers disputent une régates.

Les membres du club disputent une régates.

Tous disputent une régates ?

Ils disputent une régates.

Le groupe verbal s'organise autour d'un verbe conjugué. Il permet de donner des renseignements sur le groupe sujet. Il peut n'être constitué que d'un seul verbe conjugué.

Les voiliers se préparent. La régates commence.

Le groupe verbal peut être composé de deux parties qui encadrent le groupe sujet.

Dans la baie des Tortues, de nombreux voiliers disputent une régates.

○ 3. Exercices d'application

Recopie en complétant les phrases avec les groupes sujets qui conviennent.

★

Louis XIV – L'annuaire téléphonique – La gymnaste – La méchante reine –
Le mariage de ma sœur – Pasteur, le grand savant, – Le Train à Grande Vitesse
... interroge son miroir magique. – ... organisait des fêtes dans la galerie des
Glaces. – ... contient des pages jaunes et des pages blanches. – ... enchaîne les
roulades avant et les saltos arrière. – ... aura lieu à l'hôtel de ville de Caen. –
... est né à Dole. – ... réduit les temps de trajet entre Paris et les régions.

○ 3. Exercices d'application

Recopie en complétant les phrases avec les groupes sujets qui conviennent.

★

Louis XIV – L'annuaire téléphonique – La gymnaste – La méchante reine – Le mariage de ma sœur – Pasteur, le grand savant, – Le Train à Grande Vitesse ... interroge son miroir magique. – ... organisait des fêtes dans la galerie des Glaces. – ... contient des pages jaunes et des pages blanches. – ... enchaîne les roulades avant et les saltos arrière. – ... aura lieu à l'hôtel de ville de Caen. – ... est né à Dole. – ... réduit les temps de trajet entre Paris et les régions.

Recopie les phrases et encadre les groupes sujets.

★

Les conducteurs prudents souscrivent une bonne assurance. – Le fromage de chèvre a un goût plus fort que le fromage de vache. – Le gardien du zoo ne pénètre jamais seul dans la cage des fauves. – Cette personne porte une longue cicatrice au front. – La franchise est une qualité très appréciée. – Les giboulées de mars provoquent une baisse de la température. – M. Leclerc retient une chambre à l'hôtel du Lion d'or. – Les pêcheurs de Boulogne rentrent au port, les cales pleines de cabillauds. – Le grutier dirige le chantier en déplaçant les poutrelles.

○ 3. Exercices d'application

Recopie en complétant les phrases avec les groupes sujets qui conviennent.

★

Louis XIV – L'annuaire téléphonique – La gymnaste – La méchante reine – Le mariage de ma sœur – Pasteur, le grand savant, – Le Train à Grande Vitesse ... interroge son miroir magique. – ... organisait des fêtes dans la galerie des Glaces. – ... contient des pages jaunes et des pages blanches. – ... enchaîne les roulades avant et les saltos arrière. – ... aura lieu à l'hôtel de ville de Caen. – ... est né à Dole. – ... réduit les temps de trajet entre Paris et les régions.

- Pasteur, le grand savant, organisait des fêtes dans la galerie des Glaces.
- Louis XIV interroge son miroir magique.
- Le Train à Grande Vitesse contient des pages jaunes et des pages blanches.
- L'annuaire téléphonique réduit les temps de trajet entre Paris et les régions.
- La gymnaste est né à Dôle.

Recopie les phrases et encadre les groupes sujets.



Les conducteurs prudents souscrivent une bonne assurance. — Le fromage de chèvre a un goût plus fort que le fromage de vache. — Le gardien du zoo ne pénètre jamais seul dans la cage des fauves. — Cette personne porte une longue cicatrice au front. — La franchise est une qualité très appréciée. — Les giboulées de mars provoquent une baisse de la température. — M. Leclerc retient une chambre à l'hôtel du Lion d'or. — Les pêcheurs de Boulogne rentrent au port, les cales pleines de cabillauds. — Le grutier dirige le chantier en déplaçant les poutrelles.

Recopie les phrases et encadre les groupes sujets.

★

Les conducteurs prudents souscrivent une bonne assurance. — Le fromage de chèvre a un goût plus fort que le fromage de vache. — Le gardien du zoo ne pénètre jamais seul dans la cage des fauves. — Cette personne porte une longue cicatrice au front. — La franchise est une qualité très appréciée. — Les giboulées de mars provoquent une baisse de la température. — M. Leclerc retient une chambre à l'hôtel du Lion d'or. — Les pêcheurs de Boulogne rentrent au port, les cales pleines de cabillauds. — Le grutier dirige le chantier en déplaçant les poutrelles.

Démarche 2

Grammaire: le groupe sujet

◉ Démarche 2

Le sujet

Étape 1 Trouver le sujet

Il était une fois un chat, un merle et un coq à la crête d'or.

Les trois animaux vivaient au milieu de la forêt. Ils habitaient dans une petite isba. Un jour, le chat et le merle disent au coq :

– Nous partons très loin, tu restes à l'isba pour faire le ménage. Surtout, tu ne chantes pas. Si la renarde vient, tu ne regardes pas par la fenêtre et tu restes silencieux.

D'après un conte populaire russe, *Le Coq à la tête d'or* (à suivre).

Je me souviens

1. Identifie le sujet de chaque verbe souligné. Pour repérer le sujet de chaque verbe, réponds à la question *qui est-ce qui...* ?
Tu peux aussi l'encadrer par *c'est ... qui* ou *ce sont ... qui*.
2. Relis et écris la quatrième phrase en remplaçant le sujet par *le chat*.
Que constates-tu à l'oral ? et à l'écrit ?



Étape 2 La place du sujet

Du fond de l'isba monte **un cocorico retentissant**. **Le coq à la crête d'or** a oublié les recommandations de ses amis. **La renarde**, aussitôt, accourt vers l'isba :

– Mon Chanteclair, **je** ne te vois pas. Où es-**tu**? J'ai pour toi des petits pois **qui** sont bien tendres. **Ces petits pois que tu aimes** sont là dans mon panier. Alors, **Chanteclair** ouvre la fenêtre de l'isba.

D'après un conte populaire russe, *Le Coq à la tête d'or* (suite p.171).

Je découvre

3. De quel verbe chaque mot ou groupe de mots en gras est-il le sujet ?
Où le sujet est-il placé par rapport au verbe ?
4. Par quoi le sujet est-il séparé du verbe dans la 3^e phrase ?



Étape 3

À quelles classes grammaticales peuvent appartenir les sujets ?

Je découvre

5. Classe les sujets en gras du texte de l'étape 2 en quatre colonnes :
groupes nominaux / noms propres / pronoms personnels / pronoms relatifs.
6. Quels autres pronoms personnels peuvent être sujets ?

Je conclus

1. Explique comment on trouve le sujet d'un verbe.
2. Indique où peut être placé le sujet d'un verbe.
3. Écris une phrase avec un verbe et un groupe nominal sujet. Remplace ensuite le groupe nominal sujet par un pronom.
À quelle classe grammaticale peut appartenir le sujet d'un verbe ?

→ **Mémo** p. 27

Je m'entraîne

Étape ①

①* Indique le sujet de chaque verbe en gras.

La renarde **saisit** le coq dans ses griffes. Elle l'**emporte** dans son trou. Alors, le coq **cric** de toutes ses forces. Le chat et le merle **entendent** les cris du coq. Ils **poursuivent** la renarde et ils la **rattrapent**. Avec son bec, le merle la **pique**, et le chat la **griffe**.

D'après un conte populaire russe, *Le Coq à la tête d'or* (fin).

②* Récris les phrases en encadrant les sujets par *c'est ... qui* ou *ce sont ... qui*.

- La lune se reflète dans le lac.
- Les lions courent dans la savane.
- Les clients choisissent leurs produits.
- Un bébé pleure dans son berceau.
- Un nouveau lampadaire éclaire la cour.

③* Recopie les phrases, souligne les verbes conjugués et entoure les sujets.

- Chaque jour, la poule blanche pond un œuf.
- Les vagues passent par-dessus la digue.
- Dans le bois, on cherchera du muguet.
- Max et Julien jouent aux billes.
- La mer use la falaise.

4* Recopie chaque phrase avec le sujet qui convient.

- Aujourd'hui, (*le train / les trains*) ont du retard.
- (*L'auteur / Les auteurs*) parle de son dernier livre.
- (*Nous / Vous*) prenez du thé ou du café ?
- Pourquoi veux-(*tu / il*) partir ?
- (*Zoé / Zoé et Émilie*) font des crêpes.

5** Recopie les phrases, souligne les verbes conjugués et entoure les sujets.

- Quand planteras-tu les nouveaux pommiers ?
- Les seigneurs, au Moyen Âge, faisaient souvent la guerre.
- Ma cousine, à la prochaine rentrée, ira au CP.
- Au loin apparaissent de gros nuages noirs.
- Au volant de sa voiture, cet homme, parfois, devient coléreux.

6*** Écris une phrase avec un sujet placé derrière le verbe et une phrase avec un sujet séparé du verbe par un complément.

Étape 3

7 * Recopie chaque sujet souligné puis indique à quelle classe grammaticale il appartient : groupe nominal, nom propre, pronom personnel ou pronom relatif.

- Ma petite sœur déteste la soupe qui brûle !
- Mathis monte à cheval et parfois il tombe.
- Elle écrit à son frère qui habite au Sénégal.
- Les animaux du cirque présentent leur numéro puis ils saluent le public qui applaudit.

8 ** Récris chaque phrase en remplaçant le groupe nominal sujet par le pronom personnel qui convient.

- Le nouvel ordinateur est déjà en panne !
- Les vaches du voisin se sont échappées.
- Karim et toi êtes les plus gentils.
- Les maçons construisent notre future maison.
- Maman et moi allons au supermarché.

9 *** Recopie uniquement les phrases dans lesquelles le groupe nominal en gras est sujet.

- Dans l'air flotte **un doux parfum de rose**.
- Ce soir, on sent **un parfum de jasmin**.
- Que deviennent **les vieilles calèches de papi** ?
- Ces enfants**, un jour, seront des parents.
- Nous irons à la rencontre de **ces gens**.

10 *** Récris chaque phrase avec un sujet de ton choix.

- m n'oublie jamais mon anniversaire.
- m marche avec un groupe de randonneurs.
- m penses à poster le courrier ?
- m dessinez mieux que moi !

11 *** Récris chaque phrase avec un sujet appartenant à la classe grammaticale indiquée.

- pronom personnel - mange trop vite !
- groupe nominal - taille les rosiers.
- nom propre - répare son vélo.
- noms propres - décorent la salle des fêtes.

12 *** Écris plusieurs phrases pour expliquer ce que font les jardiniers.

- Utilise les verbes *bêcher, ratisser, planter, semer, arroser...*
- Emploie des sujets variés : groupes nominaux, noms propres, pronoms personnels...

→ D'autres exercices sur le fichier d'activités

Comparaison des démarches 1 et 2

Grammaire: le groupe sujet

- ⊙ Points communs
- ⊙ Différences
- ⊙ Pertinence de chaque démarche proposée au regard de l'objectif visé, c'est-à-dire la construction d'une compétence ?

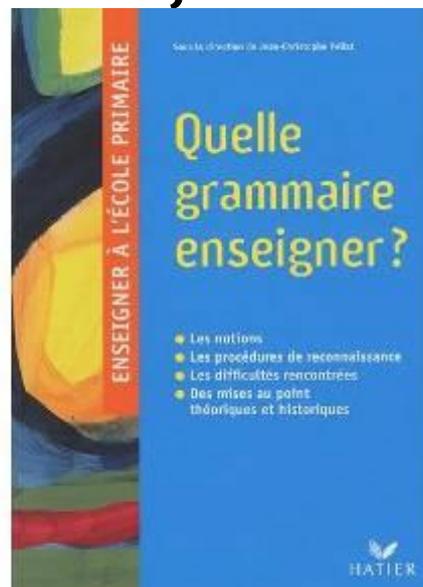
Éléments pour une démarche 3

Grammaire: le groupe sujet

○ 1. La grammaire, pour quoi faire ?

« *Pour éviter de s'en tenir à une simple approche normative de la langue et afin de favoriser le transfert des apprentissages dans des situations de lecture et d'écriture, voire dans d'autres disciplines, il nous semble (...) indispensable d'inscrire la capacité de description de la langue comme une des finalités de la grammaire.* »

Jean-Christophe PELLAT (dir.),
Quelle grammaire enseigner?,
Hatier, 2009, p. 35



◉ 2. Principes didactiques:

Une phrase de base est constituée de deux éléments:

- ◉ **Un constituant verbal** (groupe syntaxique organisé autour d'un verbe conjugué, avec ou sans ses compléments, essentiels et/ou facultatifs)
- ◉ **Un constituant nominal, appelé sujet**, qui fixe la forme morphologique du verbe (choix de la personne, du nombre, parfois du genre dans le cas des formes verbales composées avec l'auxiliaire être)

○ 2. Principes didactiques (suite)

Le constituant nominal sujet est un élément obligatoire de la phrase (il ne peut être supprimé).

Dans la phrase de base, déclarative, le sujet précède généralement le verbe.

Il donne au verbe ses marques de personne et de nombre.

◉ 2. Principes didactiques (suite)

La fonction sujet est toujours assurée par un constituant de type nominal, qui peut être...

Un **nom propre**

Alphonse Daudet a écrit les lettres de mon moulin.

Un **pronom personnel**

Ils y vont tous les jours.

Un **groupe nominal**

Le portail était resté ouvert.

Une **proposition subordonnée**

Ce qu'il découvrit l'attrista fortement.

Un **verbe à l'infinitif** éventuellement accompagné de ses compléments

Mourir pour une raison si stupide le mettait en rage.

Le pronom relatif **qui**

Il rencontrait enfin l'homme *qui* lui avait sauvé la vie.

Le pronom démonstratif **c'** devant le verbe être

*C'*est bien triste.

◉ 2. Principes didactiques (suite)

La fonction sujet est toujours assurée par un constituant de type nominal, qui peut être...

Un **nom propre**

Alphonse Daudet a écrit les lettres de mon moulin.

Un **pronom personnel**

Ils y vont tous les jours.

Un **groupe nominal**

Le portail était resté ouvert.

Une **proposition subordonnée**

Ce qu'il découvrit l'attrista fortement.

Un **verbe à l'infinitif** éventuellement accompagné de ses compléments

Mourir pour une raison si stupide le mettait en rage.

Le **pronom relatif qui**

Il rencontrait enfin l'homme *qui* lui avait sauvé la vie.

Le pronom démonstratif **c'** devant le verbe être

*C'*est bien triste.

Au programme
du cycle 3

- ◎ 3. Prendre en compte la dimension des compétences, c'est-à-dire...
 - 3.1 Rompre avec l'idée selon laquelle chaque acte d'apprendre serait composé de trois opérations hiérarchisées, séparées l'une de l'autre et organisées selon une stricte logique chronologique:
 - 1. identification
 - 2. signification
 - 3. utilisation différée (fin du processus)

Pour **Philippe Meirieu**, ces trois opérations mentales « s'imbriquent de façon à ce que l'information identifiée ne pourrait l'être que si elle est saisie dans un projet d'utilisation. (...) »

Un enseignement efficace est incontestablement celui qui met l'accent sur les possibilités de réinvestissement des connaissances, et ce n'est qu'en fonction de ce projet que l'élève pourrait s'intéresser et être attentif à ce qu'on lui propose. Mettre l'élève en projet, c'est lui faire saisir toute l'utilité du matériau qui lui est enseigné en le préparant à surmonter les éventuels obstacles rencontrés en dehors de la situation d'apprentissage. (...) »

(d'après M. A. Ait Djida, « L'approche par les compétences et la problématique du transfert »)

○ 3. Prendre en compte la dimension des compétences, c'est-à-dire...

■ 3.2. Transférer tout au long de la démarche d'apprentissage

Michel Develay

« J'ai le sentiment que les didacticiens découvrent que le transfert ne constitue pas seulement la phase terminale de l'apprentissage, mais qu'il est présent tout au long de l'apprentissage. Pour apprendre, se former, il convient de **transférer en permanence. Toute activité intellectuelle est capacité à rapprocher deux contextes afin d'en apprécier les similitudes et les différences.** »

(M. Develay, « Didactique et transfert » in Meirieu, Develay, Durand & Mariani (dir.), *Le concept de transfert de connaissances en formation initiale et en formation continue*, Lyon, CRDP, 1996, p. 20)

○ 4. Un exemple de mise en œuvre:
rédiger un journal personnel
(Laurent Pamphile in *Cahiers pédagogiques* n° 476)

À partir de la lecture de :



◉ 4. Un exemple de mise en œuvre au CE2: rédiger un journal personnel

Palier 2, compétence 1 (maîtrise de la langue):

« Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte-rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire. »

Projet

- ◉ Situation pratique: en lien avec la lecture d'un ouvrage de littérature de jeunesse (le *Journal d'un chat assassin* par exemple), se lancer dans l'écriture d'un journal personnel.
- ◉ En lien avec ce projet rédactionnel, un travail systématique d'apprentissage des ressources nécessaires à ce projet.

Mise en œuvre:

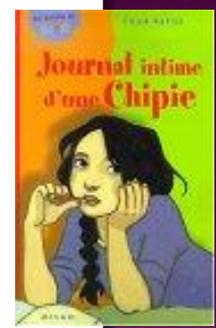
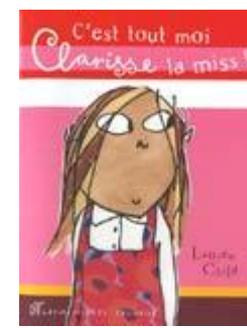
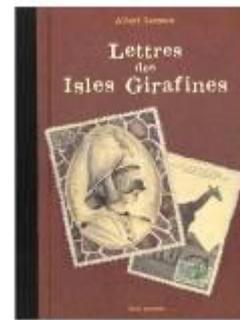
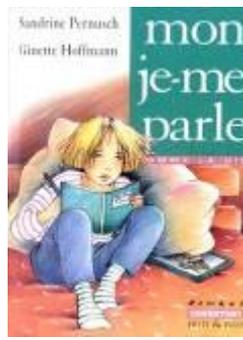
- ◉ Individualisation des plans de travail (des exercices portant sur les caractéristiques d'un journal personnel: rédaction, vocabulaire, grammaire, conjugaison...)
- ◉ Différenciation des attentes par l'usage d'exercices de difficultés croissantes
- ◉ Liberté des élèves à l'intérieur des parcours d'apprentissage balisés
- ◉ Mutualisation des compétences et expression des besoins (j'inscris mon nom au tableau si...)
- ◉ Enseignant libéré de la gestion du groupe-classe, qui peut agir auprès d'un petit nombre d'élèves aux besoins identifiés (différenciation pédagogique)
- ◉ Usage d'outils de suivi (grille récapitulative quotidienne)
- ◉ Bilan collectif quotidien: mise en relation des savoirs étudiés précédemment (régulation, synthèse)

Parallèlement

- ◉ Les savoirs sont réinvestis dans la classe en commençant l'écriture d'un journal personnel.

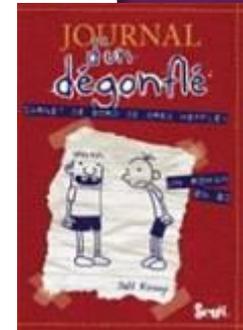
Evaluation de la compétence

- ◉ A travers une liste de trois à quatre critères
 - Pertinence des réponses à la consigne
 - Qualité linguistique
 - Cohérence de l'ensemble produit
 - (Qualité de la présentation)



○ D'autres ouvrages de littérature de jeunesse permettant de travailler sur le journal personnel

- Geva Caban, *Je t'écris, j'écris...*, Gallimard jeunesse
- Philippe Barbeau, *Le type*, Atelier du poisson soluble
- S. Pernusch, *Mon je-me-parle*, Casterman
- Anne Vantal, *Chère Théo*, Actes Sud junior
- Lauren Child, *C'est tout moi, Clarisse la miss*, Albin Michel
- Sharon Creech, *J'aime pas la poésie*, Gallimard Jeunesse, Folio Cadet
- Jeff Kinney, *Journal d'un dégonflé*, Seuil jeunesse
- Emma Kallok, *Journal intime d'une chipie*, Milan
- Anne Fine, *Je ne sais pas quoi écrire*, Folio Cadet
- Albert Lemman, *Lettres des Isles Girafines*, Seuil jeunesse (épistolaire)



Comparaison des trois démarches

| | Démarche 1 | Démarche 2 | Démarche 3 |
|--|------------|------------|------------|
|--|------------|------------|------------|

Comparaison des trois démarches

| | Démarche 1 | Démarche 2 | Démarche 3 |
|----------------|--|---|----------------------------------|
| Que vise-t-on? | L'activation d'une connaissance? Laquelle? | La construction d'une compétence. Sera-t-elle transférable? | La construction d'une compétence |

Comparaison des trois démarches

| | Démarche 1 | Démarche 2 | Démarche 3 |
|---|---|---|---|
| Que vise-t-on? | L'activation d'une connaissance? Laquelle? | La construction d'une compétence. Sera-t-elle transférable? | La construction d'une compétence |
| Profil de la démarche induite par l'ouvrage | Transmissive Normative Non transférable | Constructiviste Active | Socio-constructiviste Active et créative Projective |

Comparaison des trois démarches

| | Démarche 1 | Démarche 2 | Démarche 3 |
|--|---|--|--|
| Que vise-t-on? | L'activation d'une connaissance? Laquelle? | La construction d'une compétence. Sera-t-elle transférable? | La construction d'une compétence |
| Profil de la démarche induite par l'ouvrage | Transmissive Normative Non transférable | Constructiviste Active | Socio-constructiviste Active et créative Projective |
| Représentations sous-jacentes: qu'est-ce qu'un groupe sujet? | Un groupe sujet est toujours placé en début de phrase | La notion de groupe sujet est construite de manière pertinente... mais une incertitude demeure quant au sens et aux enjeux de ce qui est construit | La notion est construite pour elle-même (selon des modalités qui restent à définir), et rendue opérationnelle par la mise en projet et son usage dans une tâche complexe |

Comparaison des trois démarches

| | Démarche 1 | Démarche 2 | Démarche 3 |
|--|---|--|--|
| Que vise-t-on? | L'activation d'une connaissance? Laquelle? | La construction d'une compétence. Sera-t-elle transférable? | La construction d'une compétence |
| Profil de la démarche induite par l'ouvrage | Transmissive Normative Non transférable | Constructiviste Active | Socio-constructiviste Active et créative Projective |
| Représentations sous-jacentes: qu'est-ce qu'un groupe sujet? | Un groupe sujet est toujours placé en début de phrase | La notion de groupe sujet est construite de manière pertinente... mais une incertitude demeure quant au sens et aux enjeux de ce qui est construit | La notion est construite pour elle-même (selon des modalités qui restent à définir), et rendue opérationnelle par la mise en projet et son usage dans une tâche complexe |
| Type d'approche des connaissances | Approche cloisonnée | Approche spiralaire | Approche systémique |

Comparaison des trois démarches

| | Démarche 1 | Démarche 2 | Démarche 3 |
|--|---|--|--|
| Que vise-t-on? | L'activation d'une connaissance? Laquelle? | La construction d'une compétence. Sera-t-elle transférable? | La construction d'une compétence |
| Profil de la démarche induite par l'ouvrage | Transmissive Normative Non transférable | Constructiviste Active | Socio-constructiviste Active et créative Projective |
| Représentations sous-jacentes: qu'est-ce qu'un groupe sujet? | Un groupe sujet est toujours placé en début de phrase | La notion de groupe sujet est construite de manière pertinente... mais une incertitude demeure quant au sens et aux enjeux de ce qui est construit | La notion est construite pour elle-même (selon des modalités qui restent à définir), et rendue opérationnelle par la mise en projet et son usage dans une tâche complexe |
| Type d'approche des connaissances | Approche cloisonnée | Approche spiralaire | Approche systémique |
| Nature des compétences construites | Restreintes et restrictives, peu opérationnelles Décontextualisées | Contextualisées | Contextualisées puis appropriées dans un autre contexte (transférées?) |

Comparaison des trois démarches

| | Démarche 1 | Démarche 2 | Démarche 3 |
|--|---|--|--|
| Que vise-t-on? | L'activation d'une connaissance? Laquelle? | La construction d'une compétence. Sera-t-elle transférable? | La construction d'une compétence |
| Profil de la démarche induite par l'ouvrage | Transmissive Normative Non transférable | Constructiviste Active | Socio-constructiviste Active et créative Projective |
| Représentations sous-jacentes: qu'est-ce qu'un groupe sujet? | Un groupe sujet est toujours placé en début de phrase | La notion de groupe sujet est construite de manière pertinente... mais une incertitude demeure quant au sens et aux enjeux de ce qui est construit | La notion est construite pour elle-même (selon des modalités qui restent à définir), et rendue opérationnelle par la mise en projet et son usage dans une tâche complexe |
| Type d'approche des connaissances | Approche cloisonnée | Approche spiralaire | Approche systémique |
| Nature des compétences construites | Restreintes et restrictives, peu opérationnelles Décontextualisées | Contextualisées | Contextualisées puis appropriées dans un autre contexte (transférées?) |
| Lien avec les activités rédactionnelles | Inexistant | Artificiel | Etroit |

Comparaison des trois démarches

| | Démarche 1 | Démarche 2 | Démarche 3 |
|--|---|--|--|
| Que vise-t-on? | L'activation d'une connaissance? Laquelle? | La construction d'une compétence. Sera-t-elle transférable? | La construction d'une compétence |
| Profil de la démarche induite par l'ouvrage | Transmissive Normative Non transférable | Constructiviste Active | Socio-constructiviste Active et créative Projective |
| Représentations sous-jacentes: qu'est-ce qu'un groupe sujet? | Un groupe sujet est toujours placé en début de phrase | La notion de groupe sujet est construite de manière pertinente... mais une incertitude demeure quant au sens et aux enjeux de ce qui est construit | La notion est construite pour elle-même (selon des modalités qui restent à définir), et rendue opérationnelle par la mise en projet et son usage dans une tâche complexe |
| Type d'approche des connaissances | Approche cloisonnée | Approche spiralaire | Approche systémique |
| Nature des compétences construites | Restreintes et restrictives, peu opérationnelles Décontextualisées | Contextualisées | Contextualisées puis appropriées dans un autre contexte (transférées?) |
| Lien avec les activités rédactionnelles | Inexistant | Artificiel | Etroit |
| Type de citoyenneté scolaire sous-tendu | L'élève exécutant | L'élève co-intervenant dans la construction des compétences | L'élève intégré dans une dynamique personnelle et collective |

Travailler par compétences...

○ C'est transformer l'approche des savoirs, les conditions d'apprentissage

- Des situations ouvertes (problèmes, défis, projets)
 - pour donner sens aux apprentissages
 - pour une compréhension partagée
 - pour une appropriation durable des savoirs
- Une explicitation des processus qui amènent au résultat
 - faire coexister la pluralité des avis
 - habituer les élèves au débat de preuves
 - mener les élèves à une pensée autonome
- L'entraînement des capacités de transfert
 - En appui sur la décontextualisation des exercices

Un changement de point de vue sur la situation d'apprentissage

- Marcel Crahay : « *Il faut cesser de considérer la pratique comme un exercice ou une répétition en vue de fixer une règle ou un principe ; la pratique est à la fois la source de la connaissance, sa finalité et son lieu de validation. Entre le faire et le connaître, les relations sont de nature dialectique et c'est ainsi qu'il faut les faire vivre à l'école.* ».
- Michel Fayol: "*La question la plus essentielle est [...] celle du passage de réussites locales non coordonnées et liées à des paramètres contextuels divers à une compréhension généralisée et nécessairement plus abstraite*"

Bibliographie, sitographie

- Voir documents en ligne sur la page dédiée du site de circonscription d'Ilfurth