

# Identifier les principales fonctions de l'écrit

## 1. Usages progressifs des supports en maternelle

doc. Véronique RUIZ, PEMF, à partir des programmes 2008

PS	MS	GS
<p><b>Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe. Distinguer le livre des autres supports. Utiliser un livre correctement du point de vue matériel.</b></p> <p><i>Album Imagier Magazine Carte d'invitation Calendrier Personnaliser, regarder, montrer ses cahiers (cahier de vie, graphisme, arts plastiques...) Livre des prénoms de la classe Créer des imagiers</i></p>	<p><b>Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe plus nombreux que l'année précédente. Dans des situations simples (univers du vécu ou sujets déjà abordés), faire des hypothèses sur le contenu d'un texte au vu de la page de couverture du livre, d'images l'accompagnant. - Établir des liens entre des livres (imagiers / livres comportant texte et images ; livres racontant une histoire / n'en racontant pas).</b></p> <p><i>Idem + Les référents de la classe (les consulter, les utiliser) Livre de poésies Livres de recettes Listes de courses Livres à compter Fiches de fabrication (jeux de construction) Dans le quartier : les enseignes des magasins</i></p>	<p><b>Reconnaître les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne (livres, affiches, journaux, revues, enseignes, plaques de rue, affichages électroniques, formulaires...) et avoir une première idée de leur fonction. - Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte) ; s'orienter dans l'espace de la page.</b></p> <p><i>Idem + Créer et utiliser les outils de la classe (répertoire de mots, sous-main...) Dans le quartier : les plaques des rues Echanger, communiquer (courriel, lettres)</i></p>

## 2. Eléments pour une programmation

(cf. : [Document réalisé par les CPC du Haut-Rhin](#), mai 2003, p. 4)

SAVOIR	PS	MS	GS
- lire avec l'adulte, des textes extraits de ces différents supports			
- comparer entre eux les différents supports d'écrits			
- classer les supports de même nature			
- distinguer les supports entre eux			
- sélectionner, dans une collection, les supports de même nature			
- nommer les différents supports			
- repérer les traits spécifiques de ces différents supports d'écrits			
- trouver l'indice pertinent qui permettra d'identifier un support d'écrit			
- connaître le sens de ces différents mots : revue, journal, affiche...			
- connaître, d'une manière générale, les différentes fonctions de l'écrit			
- distinguer un écrit fonctionnel d'un écrit de fiction			
- repérer les différents objets porteurs d'écrits dans la vie courante			
- distinguer les objets porteurs d'écrits des écrits eux-mêmes			
- repérer les lieux où l'on trouve habituellement ces supports d'écrits			
- identifier les situations au cours desquelles on utilise ces supports			
- associer les supports aux situations de communication			
- rechercher le support qui permettra de trouver la réponse à une demande précise			
- reconnaître les types d'informations contenues sur la couverture d'un livre, d'un journal, d'une lettre...			
- distinguer les caractéristiques de la mise en page (texte, espaces, paragraphes, illustrations, numérotation des pages, titre, etc.)			
- repérer les types de rapports existant entre le texte et son illustration			
- donner les éléments caractéristiques d'une page			
- comparer différentes organisations d'une page à l'intérieur d'un album, d'affiches publicitaires...			
- tourner les pages, toutes les pages, dans le bon sens, dans l'ordre, une à une			
- distinguer la couverture d'une page de livre			
- repérer la pagination			
- repérer le titre du livre			
- distinguer le titre du livre du nom de l'auteur, de celui de l'illustrateur...			
- repérer une table des matières			
- situer rapidement l'endroit où l'on trouve le titre, la table des matières, les numéros des pages...			
- comprendre la fonction du livre			
- comprendre la fonction de la pagination			
- comprendre la fonction de la table des matières			
- repérer quelques caractéristiques extérieures d'un texte : mise en page, structure, graphisme particulier...			
- repérer quelques caractéristiques extérieures de textes de natures différentes			
- comprendre des textes de même nature pour en dégager les traits caractéristiques			
- connaître les différentes fonctions des textes			
- reconnaître la fonction dominante de chaque type de texte			
- mettre en relation un ensemble d'indices pertinents pour identifier un type de texte			
- associer ces caractéristiques à la fonction du texte			

- nommer les différents types de textes étudiés			
- reconnaître le titre dans un texte			
- reconnaître les noms propres			
- repérer des mots connus			
- repérer des éléments simples de ponctuation : point d'interrogation, point, guillemets...			
- identifier les unités de la langue écrite : lettre, mot, phrase, texte, titre,			
- utiliser ce vocabulaire spécifique			
- établir à partir de ces premiers indices, des hypothèses sur le sens général du texte			
- justifier ces hypothèses en se référant aux éléments identifiés			
- vérifier ces hypothèses en se référant aux éléments identifiés			