

# Apprendre à comprendre les textes écrits à l'école maternelle et au cycle 2

Roland Goigoux

Professeur des Universités, laboratoire PAEDI (JE 2432)  
*Processus d'action des enseignants : déterminants et impacts*  
IUFM d'Auvergne & Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand  
rgoigoux@auvergne.iufm.fr

## *Un travail collectif : Sylvie Cèbe et Roland Goigoux*

- Goigoux, R., Cèbe, S. et Paour, J.-L. (2004). **Phono**, *Un outil pour développer la conscience phonologique en grande section de maternelle et au début du CP*, Paris : Hatier.
- Goigoux, R., Cèbe, S., Robert, A. et Elalouf, M-L. (2005) Améliorer la formation des maîtres. **Le café pédagogique**, n°58, 55-59 – revue électronique : <http://www.cafepedagogique.net/disci/article/58.php>
- Cèbe, S. et Goigoux, R. (2005). Quelles pratiques d'enseignement pour compenser les inégalités sociales en grande section de maternelle ? In L. Talbot (Ed.) : **Pratiques d'enseignement et élèves en difficulté**. (pp. 192 - 205) Toulouse : Éres
- Cèbe, S. et Goigoux, R. (2005). *Rien que la maternelle mais toute la maternelle*, Actes du colloque de l'association générale des instituteurs d'école maternelle. Paris : **AGIEM** (CD Rom)
- Goigoux, R. et Cèbe, S. (en préparation). **Lectrix et lector**, Apprendre à comprendre les textes. Paris : Nathan
- Cèbe, S. et Goigoux, R. (soumis). Concevoir un instrument didactique pour l'enseignement de la compréhension de textes. **Repères**, n°35.
- Goigoux, R. (en préparation) **L'enseignement et l'apprentissage de la lecture**. Collection *Que sais-je ?* Paris: Presses universitaires de France.



# Zouzou

Il était une fois un bébé lapin, tout blanc, qui s'appelait Zouzou.

Zouzou adorait dessiner et faire de la peinture.  
Le problème, c'est que chaque fois, il salissait  
tout.

Un jour, il avait fait un dessin avec de la peinture verte et il s'en était mis partout.

Sa maman l'envoya dehors pour se laver.

Pendant que Zouzou se roulait dans l'herbe, il entendit du bruit.

C'était un renard qui avait faim et qui voulait le manger.

Zouzou eut très peur et il appela : « Maman !!! »

Elle arriva tout de suite et vit le renard.

Alors elle expliqua au renard que Zouzou avait une maladie très grave et que, s'il le mangeait, il deviendrait, lui aussi, tout vert.



Le renard fut effrayé en pensant qu'il deviendrait vert,  
et il partit en courant.



Ce premier exemple est extrait du fichier :

Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle  
coordonné par Mireille Brigaudiot (équipe PROG-INRP)  
publié chez Hachette en 2000.



Il était une fois un bébé lapin, tout blanc, qui s'appelait Zouzou.

Zouzou adorait dessiner et faire de la peinture. Le problème, c'est que chaque fois, il salissait tout.


Un jour, il avait fait un dessin avec de la peinture verte et il s'en était mis partout. Sa maman l'envoya dehors pour se laver.

Pendant que Zouzou se roulait dans l'herbe, il entendit du bruit. C'était un renard qui avait faim et qui voulait le manger.

Zouzou eut très peur et il appela : « Maman ! ! ! ». Elle arriva tout de suite et vit le renard.

Alors elle expliqua au renard que Zouzou avait une maladie très grave et que, s'il le mangeait, il deviendrait, lui aussi, tout vert.

Le renard fut effrayé en pensant qu'il deviendrait vert, et il partit en courant.



*Hypothèses a priori des maîtres inexpérimentés sur l'origine des difficultés des élèves*

- le lexique
- la syntaxe
- Les anaphores
- les inférences

## *Ajouts des maîtres expérimentés*

- la temporalité
- la spatialité
- les connaissances du domaine évoqué (maladie, alimentation, peinture, animaux, sentiments humains, etc.)
- les difficultés à accepter qu'une mère puisse mentir
- le raisonnement conditionnel
- le traitement des relations causales implicites
- l'indécidable
- la théorie de l'esprit
- les connaissances sur les récits de ruses

# Évaluation individuelle : l'incompréhension de nombreux élèves

- Plusieurs lectures avec explication du vocabulaire et syntaxe adaptée (Boisseau)
- Question « pourquoi le renard se sauve ? »
- « *Eh ben, parce que Zouzou il est malade ! Alors si le renard il le mange il va être malade après* ».

*Une pratique d'enseignement fréquente mais inadéquate (scénario n°1)*

- Lecture à haute voix
- Echanges collectifs : « Vous avez aimé cette histoire ? »
- Questions de vérification de la compréhension
  - *De qui parle cette histoire ?*
  - *Qu'est-ce qui arrive à Zouzou ?*
  - *Que dit maman au renard ?*
  - *Est-ce que le renard mange Zouzou ?*
  - *Pourquoi le renard se sauve-t-il ?*
- Activité individuelle de remise en ordre de 4 images réalisées par l'institutrice



## *Trois tâches majoritaires à l'école maternelle (Boiron, 2003)*

1. Répondre aux questions de l'enseignant(e)
2. Remettre en ordre des images
3. Restituer un récit



## Sept écueils à éviter : les compétences requises ne sont pas enseignées

- Sous-estimation des difficultés de compréhension des élèves
- Activités solitaires et autonomes trop précoces: évaluer avant d'enseigner
- Surabondance de tâches d'anticipation et d'invention (*versus* retour en arrière dans le texte)

- ❑ Survalorisation du questionnement au détriment de la reformulation
- ❑ Multiplication des expériences littéraires : privilégier la quantité à la qualité
- ❑ Confusion entre comprendre et interpréter. Retrait de l'enseignant « *pour ne pas imposer son interprétation aux élèves* »
- ❑ Confusion sur la « construction » des apprentissages (dérive constructiviste): ne pas montrer, ne pas expliquer « *pour laisser les élèves construire leur compréhension de manière autonome* ».



# Des alternatives

- I. Tâches de découverte : aider les élèves à comprendre
- II. Tâches de transposition : approfondir et exercer la compréhension
- III. Tâches de transfert : réinvestir les habiletés exercées (et évaluer la compréhension)
- IV. Tâches décrochées : exercer des stratégies propres aux tâches scolaires



# I. Tâches de découverte : aider les élèves à comprendre

## Scénario n°2 (proposé dans le fichier PROG)

- « *Je lis, vous écoutez. Vous allez fabriquer les images de l'histoire dans votre tête* »
- « *Dites-moi ce que vous avez compris de cette histoire* »
- Questions de la maîtresse pour aider à comprendre la ruse de la maman :
  - *Est-ce que c'est vrai que Zouzou a une maladie ?*
  - *Comment ça se fait qu'elle ne dit pas la vérité cette maman ?*
  - *Est-ce que le renard sait que Zouzou a seulement de la peinture ?*
- Récapituler l'histoire (activité collective et guidée)
- Relecture à haute voix

### Scénario n°3 (maîtresse expérimentée, zone d'éducation prioritaire)

- Lecture à haute voix
- Premiers échanges : « *qu'est-ce qu'elle raconte cette l'histoire ?* »  
puis : « *est-ce que vous avez bien compris ?* »
- Relecture de la première page : rappel immédiat (R1)  
(*lapin, bébé, blanc, Zouzou*)
- Relecture de la seconde page : reformulation puis rappel des deux premières pages (R 1+2)  
(« *C'est l'histoire de Zouzou. C'est un bébé lapin, il est blanc. Il aime faire de la peinture mais il se salit beaucoup* »)
- Relecture de la troisième page : nouvelle reformulation et nouveau rappel (R1+2+3)



*R1+2+3 ; à l'issue de la lecture de la troisième page*

*« Zouzou c'est un bébé lapin tout blanc*

*Il s'est mis de la peinture verte sur lui*

*Sa maman lui dit d'aller dehors pour se laver dans l'herbe*

*Mais le renard arrive pour le manger »*

■  $P1 \rightarrow R1$

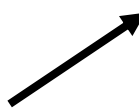
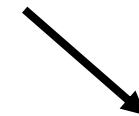
■  $P2 \rightarrow R2$

■  $P3 \rightarrow$

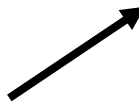
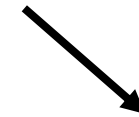
■  $P4 \rightarrow$



$R1+2$



$R1+2+3$



$R3$

$R4$

$R1+2+3+4$





## II. Tâches de transposition : approfondir et exercer la compréhension

### Trois activités fondamentales

- Reformuler**, paraphraser
- Résumer**, relier
- Mémoriser**, rappeler




# Du dialogue au monologue

Rappel du récit : raconter collectivement puis individuellement


- Sans support mais avec l'aide de la maîtresse et/ou du groupe
- À l'aide de dessins déjà organisés chronologiquement
- Théâtralisation : jouer les dialogues (discours indirect / discours direct)
- À l'aide d'une maquette et de figurines

## *Scénario n°4 : rappel de récit avec support*


- Relire en prenant appui sur un décor (plan ou maquette) : les différents espaces dans lesquels évoluent les personnages (ici le terrier, la prairie, le bois où vit le renard)
- Reprendre le récit en demandant aux élèves de venir chercher, dans une boîte, les choses dont on a besoin pour raconter l'histoire (un petit lapin blanc, de la peinture verte, des pinceaux, une feuille, une grande lapine, un renard, ...).
- Prendre soin de placer des choses inutiles (un petit lapin marron, une poule, des feutres, un stylo plume, un loup...).
- Demander systématiquement aux élèves de justifier leur choix (« *Pourquoi ne prends-tu pas le petit lapin marron ?* »). Utiliser les données du texte pour argumenter.

- 
- Les élèves racontent à leur tour en prenant appui sur les figurines et accessoires sélectionnés.
  - Reprendre le récit et demander aux élèves de le **mettre en scène** (de déplacer les personnages).
  - Utiliser le même matériel (plan, personnages et objets) pour imaginer et de expliciter ce que **pensent** les différents personnages aux différents moments du récit

Mettre en mots **des émotions et des intentions**



III. Tâches de transfert :  
réinvestir les habiletés exercées  
(et évaluer la compréhension)



*Scénario n°5 : une page à insérer  
(Jeu-problème proposé dans le fichier PROG)*

« Tu vois, dit la maman de Zouzou à son fils, pour tromper le renard, il faut être plus malin que lui ! »



*Une autre page à insérer*

Elle se mit à réfléchir et trouva une bonne  
idée.

### *III. Tâches de transfert : réinvestir les habiletés exercées (suite)*

- Inventer une suite ou un dialogue qui ferait suite au dénouement
- Choisir une phrase « titre » ou « résumé » parmi plusieurs proposées
- Raconter la même histoire des trois points de vue : Zouzou, sa maman, le renard
- Détecter une erreur dans une relecture effectuée par la maîtresse
- Interpréter les erreurs d'autres enfants



## Scénario n°6 : juger de la qualité de réponses d'élèves fictifs (*la meilleure, la pire, pourquoi...*)

### ■ Élève n°1

La maman de Zouzou elle emmène Zouzou chez le docteur.

### ■ Élève n°2

La maman de Zouzou, elle dit : « on l'a bien eu ce renard ! »

### ■ Élève n°3

La maman de Zouzou elle pleure parce que le renard il a emporté son fils.



*Scénario n°7: expliciter l'implicite*

Un jour, il avait fait un dessin avec de la peinture verte et il s'en était mis partout. Sa maman l'envoya dehors pour se laver.

Pendant que Zouzou se roulait dans l'herbe, il entendit du bruit. C'était un renard qui avait faim et qui voulait le manger.



*Rendre explicite l'implicite*

Un jour, il avait fait un dessin avec de la peinture verte et il s'en était mis partout. Sa maman l'envoya dehors pour se laver.

**Comme l'herbe était mouillée, Zouzou essaya d'enlever la peinture verte en se roulant dans l'herbe.**

Pendant que Zouzou se roulait dans l'herbe, il entendit du bruit. C'était un renard qui avait faim et qui voulait le manger.



*Une nouvelle inférence causale*

Zouzou eut très peur et il appela : « Maman ! ! ! ». Elle arriva tout de suite et vit le renard.

Alors elle expliqua au renard que Zouzou avait une maladie très grave et que, s'il le mangeait, il deviendrait, lui aussi, tout vert.



*Rendre explicite l'implicite (2)*

Zouzou eut très peur et il appela : « Maman ! ! ! ». Elle arriva tout de suite et vit le renard.

**Elle se mit à réfléchir pour sauver son fils. Elle trouva une bonne idée : inventer un mensonge pour faire peur au renard.**

Alors elle expliqua au renard que Zouzou avait une maladie très grave et que, s'il le mangeait, il deviendrait, lui aussi, tout vert.

*Débattre et conclure qu'on ne peut pas toujours trancher (indécidable) : pourquoi la maman de Zouzou lui demande-t-elle de sortir pour se laver ?*

- « peut-être elle veut pas qu'il salisse la salle de bain »
- « peut-être y a pas d'eau dans la maison de Zouzou »
- « peut-être y a de l'eau dehors »
- « peut-être c'est comme à l'école : on sort de la classe pour aller se laver »
- « peut-être que chez les lapins on se lave dans l'herbe mouillée, on se roule dedans »

## *Pourquoi Zouzou se roule-t-il dans l'herbe?*

- « Pour se laver parce que l'herbe est pleine d'eau »
- « Pour s'amuser parce qu'il a oublié qu'il devait se laver »
- « Pour se salir un peu plus avant d'aller se laver »
- Etc.
  
- **Distinguer cette incertitude des certitudes imposées par le texte** : on est certain que le renard s'est enfui sans manger Zouzou, que Zouzou n'était pas malade, que Maman a menti pour sauver son fils, etc.







## IV. Tâches décrochées : exercer des stratégies propres aux tâches scolaires

## *Scénario n°8 : apprendre à mettre des images en ordre*

- Faire observer et décrire très précisément les cinq images qui représentent les différentes scènes (montrées dans le désordre)
- Montrer une image intrus et demander aux élèves de dire pourquoi cette image ne convient pas.
- Placer ensuite toutes les images dans une boîte et demander aux élèves de décrire celle qui sera placée au début (celle qui illustre le début de l'histoire). Inciter à justifier leur choix en ayant recours au texte.
- Demande à un élève de venir chercher la bonne image, de justifier son choix et d'expliquer pourquoi les autres ne conviennent pas.
- Procéder de la même manière jusqu'à la fin de l'histoire.
- Demande aux élèves de venir, à tour de rôle, raconter l'histoire en s'aidant des images.



# Prolongements de la conférence

Apprendre aux élèves à identifier les sentiments des personnages (émotions et intentions) et à changer de point de vue (spatial et mental) pour mieux comprendre un texte :

- Les deux grandes pierres (A. Lobel)
- Les fessées (R. Rudigoz)
- Le papa loup (G. Solotareff)



Merci de votre attention.

A suivre ...