

Item 93	Explicitation de l'item	Indications pour l'évaluation
<p>Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de l'étude d'œuvres diversifiées, distinguer les grandes catégories de la création artistique dans des situations d'apprentissage variées et en recherchant les liens possibles avec les autres disciplines, notamment la littérature, l'histoire, la géographie, les sciences. - Caractériser chacune des grandes catégories de la création artistique. 	<p>L'évaluation peut être conduite dans le cadre des activités quotidiennes ou lors d'activités spécifiquement conçues pour l'évaluation.</p> <p>L'observation porte sur la capacité de l'élève à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - associer un artiste à l'art qu'il pratique ; - rattacher le nom d'une œuvre au domaine artistique dont elle relève et le justifier ; - associer le nom d'une œuvre à un artiste ; - associer le nom d'un artiste à une ou plusieurs de ses œuvres ; - rapprocher des connaissances acquises dans différentes disciplines (titres d'œuvres, noms d'artistes...) ; - utiliser les grandes catégories de la création artistique pour classer des œuvres dans des situations diverses (réalisation de frises collectives, d'affiches, utilisation du cahier des arts...). <p>L'item est évalué positivement lorsque l'élève est capable de nommer les grands domaines de la création artistique et de reconnaître ou de citer, pour chaque domaine, quelques œuvres d'art ainsi que l'artiste qui les a créées.</p>