


Pratiques d'encodage en grande section: une illustration

Mission départementale enseignement préélémentaire 68

Classe de Mme PREVOST, PEMF

2011-2012



1. Au travers d'activités structurées: le cahier d'encodage



Mon cahier d'encodage

Ce cahier est le témoin de mes premières productions d'écrits. Depuis le mois de décembre, la maîtresse me demande régulièrement d'écrire un mot ou de compléter une phrase. À partir des outils dont je dispose dans la classe et de mes connaissances, j'essaie de faire correspondre les sons contenus dans le ou les mots et les lettres correspondantes. Comme je ne connais pas encore les règles d'orthographe, la maîtresse vérifie que la correspondance « sons-lettres » est bien respectée. Puis, elle m'explique ou me montre la véritable écriture du mot en se référant au dictionnaire.

Sur la première ligne de mes productions d'écrits se trouve ma proposition (que je n'efface jamais).

Sur la ligne rouge se trouve la correction effectuée par la maîtresse qui m'a été expliquée individuellement.

Je recopie sur la dernière ligne, le modèle orthographiquement juste et le mémorise.

J'écris le nom du verbe qui correspond à l'action que j'ai effectuée en peinture :



TAPOTTE .

=

TAPOTER .

TAPOTER .

Date :

13/3/2012

Ce matin, Eva a apporté

UN LAMALA .

UN _____ .

Date :

Vu
31/4/12

Hier, j'ai découvert le

KOR

COR

COR

Date :

01/12/2019

Aujourd'hui, j'ai découvert un
nouvel instrument :



LE PIPRO .

LE PIPEAU .

LE PIPEAU .

Date : *9/11/2012*

*Attention
au soin !*

2. L'encodage spontané

GS, février



2. L'encodage spontané

GS, février

